

النصرة في أخبار البصرة

بسم الله الرحمن الرحيم

(المقدمة) :

نحمدك اللهم ان اوليت علينا خيارنا بعد توسلنا بنبي^(١) الرحمة وكشف الغمة محمد المصطفى والرسول المجتبي ، صلى الله عليه وعلى آله النجباء ، واصحابه الشرفاء ، ان ينعمشنا وينعش بلدتنا بنظرة من انظار ظل الله في ارضه الممتد على القوي والضعيف من خلقه ، بتدلي جبل متين لعمارة البصرة ، دامت سلطنته وعز نصرته . ليذهب ما اعتراها من الافات ، وتراكم النكبات . فعند آن اجابة الدعاء ، ووجه لها وجه الله له النصر على معانديه من يكشف غمها ويريح اهلها باذلاً النصيح في اسباب^(٢) التعمير لها ، حضرة مير ميران^(٣) الكرام محمد منيب باشا ، اجرى الله على يديه من انواع الخيرات ما يشاء ، فوجدته عالماً بامور الدين والدنيا غير مريب ، حريصاً على التعمير برأي مصيب ، لم اجد أحداً من المتصرفين حذا^(٤) حذوه ولا اقتبس قيسه ، ولا جذب جذوه . بقراسته الهمة الله اياها ، ورياسته على امثاله بها يتباهى^(٥) ، وما ذلك الا من ميامن الدولة العلية ، ولطفاً من الله على كافة الرعية ، فاسعفته برسالة تشتمل على ثلاثة^(٦) فصول :

(فصول الرسائل) :

الفصل الاول في ذكر احوال البصرة التي هي عليه (كذا) الآن ، والفصل الثاني في ذكر

(١) في الاصل بيني (٢) الاصل اسباب (٣) معانها امير الاسراء وهي رتبة مدنية
(٤) في الاصل حذى (٥) في الاصل يتباهى (٦) في الاصل ثلاث

ما اضعفها بعد ما كانت عروس المملكة والبلدان ، والفصل الثالث في ذكر اسباب التعمير حسب الامكان ، لعلها تكون له عوناً في رايه الشاقب على طبق الواقع ، ومؤملاً من الله الذي بهرت قدرته الخلائق ، ان يمدد سلطان العالم ، وخير ملوك بني آدم ، ظل الله في ارضه ، عبد المجيد خان ^(١) ، الغازي في سبيل الرحمن ، ومفخر آل عثمان ، لا يرحت دولته وسلطنته متسلسلة الادوار ، وما دار الفلك المدار ، بما يسعفه على مهات التعمير ، وان كان خطيراً ^(٢) لعل الله ان يكمل التعمير على يديه ليعود نفعه على الخاص والعام ، ويبقى نفعه على الدوام . فاقول وبالله التوفيق ، ومنه الهداية الى اقوم طريق .

الفصل الاول

في ذكر احوال البصرة التي هي عليه (كنز) الاول

اما البصرة المحروسة ، فهي مسورة ، اربعة اركانها ، وسورها من لبن غير مفخور ، وبعضه متداعٍ قريب الاضمحلال ، واما مساكن اهلها من الابنية فتسعة اعشارها ساوت التراب ، حتى اساسها حفر واخذ مافيه من الآجر ، فتمى مواضع البيوت الخربة تلوّاً وحفراً علتها السباخ ، واما العشر الباقي فهو مساكن الوجوه والتجار وسائر الناس الموجودين ^(٣) فيها الآن ، وهم بقية الاهالي السابقين وذراريهم ، وخالطهم افاقية ^(٤) من العراق الاعلى ، ومن ^(٥) ايران ونجد والأحسا والبحرين وهم باجمعهم بالنسبة لما كانت البصرة حاوية من الاهالي السابقة قليل من كثير .

(نهر العشار) :

ويشق البلدة نهر يقال له العشار ، ليستقي النخيل والاشجار ، التي هي داخل سور البصرة ، يتفرع عليها يمينا وشمالاً وتستقي منه اهل البلد وتدخل فيه السفن الصغار ، تجلب الامتعة من اسكة ^(٦) العشار الى الكرك ^(٧) الكبير ، من مرسى السفن الراسية

(٢) الاصل خطير حتى تلاثم السجع

(٤) اي الناس المجتمعة من الآفاق

(٦) الاسكة : الرصيف وعربها القديم السكلاء

(١) يقصد السلطان عبد المجيد

(٣) في الاصل الموجودين

(٥) في الاصل من ايران

(٧) يسجبه العرب الأضر

الاناقرة^(١) في وسط شط العرب ، الذي هو مجمع ماء دجلة والفرات ، والمرسى المذكور مقابل
نهر العشار ، ومسيره عن الكرك الكبير الذي هو في نصف البلد ، مقدار نصف ساعة^(٢) ،
وعن آخر نهر العشار مقدار ساعة ، والنهر المذكور في بعض الاحيان يقل ماؤه^(٣)
وتتضرر الناس من قلة الماء ، وكثرة العنونة .

واما دائر السور - الحاوي العمران الموجود ، والنخيل الموجودة ومواضع الابنية الخربة -
فسير نحو ساعتين ونصف .

(مقاطعات الجانب الغربي) :

واما المقاطيع التابعة للبصرة المحروسة في جهة الجانب الغربي : فاوله من جهة الشمال
من حد مقاطعة الهارثة الى آخر الدواسر من جهة الجنوب ، مسير نحو اثني عشرة^(٤) ساعة
طولاً وما بين ذلك خال عن العمران القليل منه ، وعرض العمران بعضه مقدار ساعة وبعضه
مقدار نصف ساعة ، وبعضه مقدار ربع ساعة ، واما عرض العمران والاراضي الخالية
الصالحة للعمارة فنحو اربع ساعات . والخالية عن العمران صالحة لزراعة النخيل والاشجار
والشعير واللوبيا وسائر ما يزرع من القطن وغيره . بعد تسلط المياه على هذه
الاراضي الخالية .

واما اسماء المقاطعات : فاولها مقاطعة العشار ، يؤدي جريبه خمسة^(٥) قروش عين ونصف
قرش عين شامي ، وغير الموظف^(٥) يؤدي العشر الشرعي ، ويتبع العشار النخيل الداخلة سور
البصرة المحروسة . والخارجة عنه من جهة الشمال ، ومن جهة القبلة .

والمقاطعة الثانية تسمى السراجي ، يؤدي جريب نخلها سبعة قروش ونصف عين ،

(١) الاناقرة جمع انقر وتلفظ في بغداد انكر بالكاف الفارسية وهي مرساة السفن في العربية
الفصحى وينال لها « أنجر » تعريب لشكر الفارسية الفاسوس المحيط لاحظ (نجر) وفي اللغة
الانكليزية Anchor

(٢) في الاصل مائه (٣) في الاصل اثني عشر (٤) في الاصل خمس (٥) في الاصل موظف
(*) قال اللواء السيد عبد الوهاب الامين :

يسير الجندي في اليوم الواحد ثلاثة اميال وتبادل فرسخاً واحداً ومسيرة اليوم خمسة فراسخ للجندي .

والغير الموظف ^(١) يؤدي العشر الشرعي . وحدها من جهة القبلة السبخ ، وشمالاً بخندق البصرة المسمى بالخور ، وشرقاً جريان ماء شط العرب وجنوباً حدود مقاطعة مهيقران . والمقاطعة الثالثة تسمى مهيقران ، يؤدي نخلاها كل مئة ^(٢) نخلة ثلاثة وثلاثين قرشاً عيناً ، وكانت قبل اربع سنوات ميريتها تاخذه شيوخ المنتفك ، ولما ولي امر المنتفك ذو الرفعة بندر بك استخرجها من طبراغ ^(٣) المشير الاسبق المرحوم محمد رشيد باشا . والمقاطعة متوسطة مقاطعة السراجي من طرفيها الشمالي والشرقي ، وقبلتها السبخ ، وجنوباً مقاطعة حمدان ، والمقاطعة الرابعة حمدان ، يؤدي جريب نخلاها ستة عشر قرشاً عيناً شامياً ، المحدودة قبله بالسبخ وشمالاً بمقاطعة مهيقران ، وشرقاً بقرية يوسفان التي هي في طبراغ المنتفك ، وجنوباً مقاطعة اليهودي .

والمقاطعة الخامسة مقاطعة اليهودي ، يؤدي جريبها ثمانية شاميات ونصف ، يحدها قبله بالسبخ ، وشمالاً بمقاطعة حمدان ، وشرقاً بجريان ماء شط العرب وجنوباً باراضي ابي مغيرة التابعة لنهر خوز .

والمقاطعة السادسة نهر خوز ، يؤدي جريبها ثمانية عشر شامياً ، وكانت أيضاً سابقاً بطبراغ المنتفك . استخرجها المشير الموما ^(٤) اليه من يد بندر بك [يحدها] قبله بالسبخ ، وشمالاً قيعان السبيليات التابعة لليهودي وشرقاً بجريان ماء شط العرب ، وجنوباً باراضي مقاطعة ابي الخصيب . وهي : اعني ابا الخصيب ^(٥) ، اكبر تلك المقاطعات يأخذ ايرادها شيخ المنتفك ، لم تدخل الى الآن في طبراغ مقاطعات البصرة المحروسة . وكانت سابقاً من مقاطعات البصرة . يحدها قبله السبخ ، وشمالاً بمقاطعة نهر خوز وشرقاً بجريان ماء شط العرب وجنوباً بنهر ابي القلوس ، الفاصل بينها وبين قرية الفياضي وقرية العامية ، الكائنتين ^(٦) تحت ايدي ^(٧) طبراغ شيخ المنتفك .

- | | |
|---|--------------------------|
| (١) في الاصل : الموظف | (٢) في الاصل : مائة |
| (٣) طبراغ - كلمة تركية معناها التراب ويراد بها الاراضي وفصيحها طوبراق . | (٤) في الاصل ابي الخصيب |
| (٥) في الاصل : المؤمى | (٦) في الاصل : الكائنتين |
| (٦) في الاصل : الكائنتين | (٧) في الاصل : ابدي |

يحد الفياض وملاصقته العامية ، قبله بالسبخ ، وشمالاً بنهر أبي الفـ اوس ، وشرقاً
بجريان شط العرب ، وجنوباً بمقاطعة بلجان ، ومقاطعة بلجان تضمن ^(١) بتمر معلوم
العدد على حسب الخرص .

يحد بلجان قبله بالسبخ ، وشمالاً بالعامية ، وشرقاً بجريان ماء شط العرب ، وجنوباً
سبخة خالية عن العمران صالحة له ، فاصلة بين بلجان ومقاطعة الزين .

ويحد مقاطعة الزين - وهي أيضاً تضمن بالتمر او بالنقد من الدراهم - قبله بالسبخ ،
وشمالاً بالسبخة التي بينها وبين بلجان ، وشرقاً بجريان ماء شط العرب ، وجنوباً بالمطوعة ،
المملوكة لدى الرفعة منصور بك شيخ المنتفك سابقاً . يحدها قبله بالسبخ ، وشمالاً بمقاطعة
الزين ، وشرقاً بجريان ماء شط العرب ، وجنوباً بالبقاع المنسوبة لورثة السيد محمود
افندي الرديني . وهي الآن بيد السيد مكي افندي الرديني . وبلي هذه القطعة قطعة سيحان
الحالية حالياً عن العمران التام ، وانما اشتراها الرجل الثقة عبد الله بن عيسى بن ابراهيم ،
احد تجار بلدة الكويت من جانب الميري ^(٢) مع جزيرة خالية عن التعمير ، مقابلة للقطعة
المذكورة ورتب عليها العشر بعد التعمير . يحد القطعة قبله بالسبخ ، وشمالاً ببقاع المنسوبة
لورثة السيد محمود افندي ، وشرقاً بجريان ماء شط العرب ، وجنوباً بسيحان الموقوف على
حلقة الذكر القادري ، المنسوب للشيخ حبيب الله - قدس سره العزيز - المحمدود قبله
بالسبخ ، وشمالاً بملك عبد الله ابن عيسى الكويتي ، وشرقاً بجريان ماء شط العرب ،
وجنوباً بالخصت الذي هو اول الدوامر . والدوامر المذكورة تضمن بشمن معلوم على حسب
اتفاق الثمار وزيادة ونقصان . يحد جميع الدوامر قبلة بالسبخ ، وشمالاً بسيحان ، وشرقاً
بجريان ماء شط العرب ، وجنوباً بدورة الدوامر المملوكة للتاجر المذكور عبد الله بن عيسى ^(٣)

(١) في الاصل : يضمن وامله يريد الثمار او الحاصل وفيه عدة امثلة من هذا النوع

(٢) في الاصل : الميري والميري جاءت من لفظة امير ونسبت له ، وتعني الدولة .

(٣) حذفنا الف (ابن) ما بين العهدين الذي ثبتها الناسخ .

الكويتي ، ثم يلي هذه المعاصر المنسوبة لناصر السعدون ، ومما يلي المعاصر الفاو المنسوب
لأهالي الكويت ، وما بعد الفاو قرية ، إلا جريان ماء البحر المالح الاجاج .

(مقاطعات الجانب الشرقي) :

ولنرجع الى الجانب الشرقي الفاصل بينه وبين البصرة وجنوباً جريان ماء شط العرب -
فاوله من جهة الشمال نهر حسن ، واخره البور والبورين من جهة الجنوب ، طول ما هو داخل
في مقاطعات البصرة مسير اربع ساعات وعرض اقله نصف ساعة ، وبعض منه ساعة والقليل
منه على مقدار ربع ساعة ، وعرض الاراضي الصالحة للعمران الخالية حالياً عن التعمير نحو
خمس ست ساعات ، الى كشك البصري . واما الاراضي الخالية بعد تساط المياه وحفر الانهار
قابلة لزراعة النخيل والاشجار وجميع انواع الحبوب ^(١) .

(اكوات شط العرب) :

واما اكوات مقاطعة شط العرب فاوها ^(٢) : نهر حسن يؤدي العشر ، مملوك بين عبد القادر
افندي ونقيب افندي ، وسيد مكي افندي وشركائه . المحدودة ، قبلة بجريان ماء
شط العرب ، وشمالاً بكباسي الصغير الكائن تحت ايدي ^(٣) المفتك ، وشرقاً
السبخ وجنوباً بقيعان قردلان ، للملوك بعضه لورثة الشيخ عبد الواحد افندي
باش اعيان البصرة ، ولورثة السيد محمود افندي الرديني ، ومن الورثة السيد مكي
افندي ، ولورثة حسين اغا صاري كوله ^(٤) يؤدي الملوك طؤلاء العشر وبقية قردلان لجانب
الميري . تضمن من الملتزم بتمر او نقود معلومة ، يحد قردلان قبلة بجريان ماء شط العرب ،
وشمالاً بقيعان نهر حسن ، وشرقاً بالسبخ ، وجنوباً بالتنومة الخالصة للميري . جعلتها
الحكام معاشاً لمدير قصبة سيدنا الزبير (رض) . يحد التنومة قبلة بجريان ماء شط العرب ،

(٢) قال اولها ولم يقل ثانيها وثالثها ...

(٤) كوله - مملوك

(١) الاصل الحبوب

(٣) في الاصل : ايدي

وشمالاً بقردلان ، وشرقاً بالسبخ ، وجنوباً بكوت الجوع ، وكوت الجوع ميري
 ويضمن بتمر معلوم ، وبعض منه مملوك بين عبد القادر افندي وبعض منه مملوك
 لعبد الرحمن چلي ابن امين الموصل بينهما بالنصف . يؤدي العشر الشرعي . المحدود قبله
 بحريان ماء شط العرب ، وشمالاً بالتنومة المار ذكرها ، وشرقاً بالسبخ ، وجنوباً بكوت
 السيد المملوك لورثة السيد محمد ابن السيد حامد الطباطبائي . يؤدي العشر الشرعي ، المحدود
 قبله بحريان ماء شط العرب ، وشمالاً بكوت الجوع ، وشرقاً بالسبخ ، وجنوباً بكوت
 ابن نعمة . وكوت ابن نعمة ميري يضمن بتمر معلوم وفيه اراضي لاولاد باش اعيان
 المذكور يؤدي العشر ، وبعض بين عبد القادر افندي وشريكه عبد الرحمن المذكور يؤدي
 العشر . يحد كوت ابن نعمة قبله ، بحريان ماء شط العرب ، شمالاً بكوت السيد المار تحديده ،
 وشرقاً بالسبخ ، وجنوباً بكوت ابن زغير . وكوت ابن زغير ميري يضمن بتمر معلوم .
 المحدود قبله بحريان ماء شط العرب ، وشمالاً بكوت ابن نعمة ، وشرقاً بالسبخ ، وجنوباً
 بكوت القوام . وكوت القوام ميري يضمن بتمر معلوم . المحدود قبله بحريان ماء شط
 العرب ، وشمالاً بكوت ابن زغير ، وشرقاً بالسبخ ، وجنوباً بالموحية المملوكة لورثة الشيخ
 عبد الواحد افندي باش اعيان البصرة سابقاً ، تؤدي العشر الشرعي . المحدود قبله بحريان
 ماء شط العرب ، وشمالاً بكوت القوام ، وشرقاً بالسبخ ، وجنوباً بكوت غضبان . وكوت
 غضبان ميري يضمن بتمر معلوم . المحدود قبله بحريان ماء شط العرب ، وشمالاً بالموحية ، وشرقاً
 بالسبخ ، وجنوباً بكوت الشيخ . وكوت الشيخ ثلثة مملوك لاولاد باش اعيان وثلثاه^(١) تحت
 ايدي^(٢) ورثة خاشيك الارمني - يؤدي جميعه العشر المحدود قبله بحريان ماء شط العرب ، وشمالاً
 بكوت غضبان ، وشرقاً بالسبخ ، وجنوباً بكوت ابن سوادي - راجع لاولاد سوادي -
 يؤدي العشر ، ويلييه كوت الدحيمي . ميري . ويلييه كوت الحداد . ميري يضمن بتمر معلوم .
 يحد الثلاثة اكوات^(٣) ، قبله بحريان ماء شط العرب ، وشمالاً بكوت الشيخ ، وشرقاً بالسبخ ،

(١) في الاصل وثلثاه (٢) في الاصل ايدي وقد بدلت كل كلمة (ايدي) بايدي

(٣) الصواب ثلاثة الاكوات ، او الثلاثة الاكوات .

وجنوباً بكوت السني . وكوت السني مملوك بين عبد القادر افندي وبعض ورثة الشيخ علي
 للمفتي وثقيب افندي . يؤدى العشر الشرعي . وكوت علوان ميري، ومعاف ^(١) راجع الى
 ثقيب افندي ، يؤدى العشر . ويحد الكوت قبلة بجريان ماء شط العرب ، وشمالاً بكوت
 الحداد ، والدحيمي ، وشرقاً بالسبخ وجنوباً بنهر جاسم . ونهر جاسم ميري يضمن بتمر
 معلوم ، وفيه قاع يقال لها الدغيمات ملك ورثة الشيخ عبد الواحد افندي باش اعيان ،
 يؤدى العشر الشرعي ، وقطعة يقال لها المفتية ملك لعبد القادر افندي الخمس منها ، والباقي
 ملك محمد الكنعان ، تؤدى العشر . المحدود قبلة بجريان ماء شط العرب ، وشمالاً كوت السني ،
 وكوت علوان ، وشرقاً السبخ ، وجنوباً بالدعيجي . والدعيجي المذكور ميري يضمن
 بتمر ، وفيه املاك لورثة الشيخ عبد الواحد باش اعيان ، ولورثة الحاج يوسف الزهير .
 يرضيهم الملتزم بتمر معلوم عوض تمر املاكهم . ومنه السلاجمة منسوبة للقداح ، تؤدى العشر
 الشرعي .

واسماء اكوات الدعيجي : نهر شهاب والداودية وام ايوب وكوت رشود
 وكوت زويد والحواجي وكوت شعيب وكوت عبدالله ونهر حمير . والسلاجمة المحدود قبلة
 بجريان ماء شط العرب ، وشمالاً بنهر جاسم ، وشرقاً بالسبخ وجنوباً بمقاطعة البور
 والبوارين ، ميري يضمن بتمر وشلب . وفي البوارين وقف مدرسة السليمانية داخل في حيز
 الاوقاف . يحد البور والبوارين قبلة بجريان ماء شط العرب ، وشمالاً بالدعيجي ، وشرقاً
 السبخ . وما كان جنوب البور والبوارين وان كان ملكاً لاهالي البصرة فالآن عليه ايدي ^(٢)
 كعب الغاشمة ، المنتمين للايرانيين .

ومن الحد المذكور الى المحمرة والى القبان وعبادان وما وراء ذلك الى المنيوحي .
 هو املاك اهل البصرة سابقاً ، تسلطت ^(٣) عليه كعب ، وقد زاد بعد ذلك بقشة ^(٤) مساعد .

(١) الظاهر ان المراد « معفى » باللغة العامة الشائعة حتى اليوم

(٢) في الاصل ايدي كعب (٣) في الاصل تسلطو

(٤) البقشة مغرب « باعجة » أي بسيتين بالفارسية وعرفت أيضاً ببستان مساعد .

والقصبة في ايام تسلط كعب ومسافة الاراضي التي صارت تحت ايدي كعب مسير عشر ساعات طولاً الى جريان الماء المالح .

الفصل الثاني

في ذكر ما اضعفها بعد ما طانت عروس المملكة والبلدان
(غزوات العشائر) :

اما الاسباب التي اضعفت المقاطيع الميرية ، فيضمن الضامن ^(١) بعد تحقق الخرص ^(٢) ثم تهجم العرب على المقاطيع فتأخذ الذي تأخذ ويبقى الذي يبقى ، فبعد استحصاله ينقص من الالتزام ، فيحيف الضامن ^(٣) على الفلح ، فيأخذ من حقهم نصفه ، ويبقون على الربع . فيتركون ^(٤) التعمير من اجل ذلك لان معتادهم ، السابق يعمرّون في اراضي الميري ، ويأكلون النصف ، وبقوا على كل النصف سنين عديدة ، ثم منذ كم ستعلم يعطوا سوى الربع بالشرط ، وتركوا التعمير حتى ان نحيل الزين والدواسر والدعيجي مما يلي السبخ تركت انهارها من غير حفر ، وهلك من نخله عدد كثير .
(اسباب تأخر البصرة) :

واما اسباب ضعف داخل مدينة البصرة ، وتفرق تجارها ، وبعض الاهالي ، فن المتسلمية وحصل للمتسلمية معضد من سنة سبع وثلاثين والـف ومائتين الهجرية ^(٥) قبل وصول التنظيمات الخيرية . وكانوا مطلقي ^(٦) التصرف وصدرت منهم تجرعات لبعض التجار ، وامتد ذلك شيئاً فشيئاً الى ان صار عزيز آغا متسلماً في البصرة ، من قبل المرحوم داود باشا ، صارت حركات ^(٧) بايامه ، وسعى في تلف بعض النجادة والتجار ، المتسلم الموما ^(٨) اليه . وابتدأ ^(٩) برجل من تجار البصرة يقال له الحاج ياسر السميطة النجدي فقتله

(١) في الاصل « الضامن » والخرس : التقدير
(٢) في الاصل فيتركوا .
(٣) في الاصل مطلقين التصرف
(٤) في الاصل للمومي
(٥) في الاصل الضامن
(٦) في الاصل هجرية
(٧) حركات : ثورات
(٨) في الاصل ابتداء

واستأصل اغلب امواله، ثم لم يزل التجريم حتى لزم الحاج سليمان، واخاه الحاج عبدالله الفداغ، وجرمهما قريباً من الكين شامي^(١)، فبعد ذلك هربوا الى الكويت، وكانوا اكبر تجار البصرة، وكذلك الشيخ سالم بن عبدالرزاق واخوته من اكابر التجار هربوا للكويت، وامثالهم مثل الشيخ خالد بن الشيخ احمد بن مرزوق، الذي خط قلعة قردلان، وكانت له مساعدات كلية مع علي باشا كتخددا بغداد، حين مشى على الوهابي^(٢) سنة احدى عشرة وانتقل من البحرين والربارة^(٣) بعد ان رأى سيرة الباشات السابقة، وبعد ان كتب له والي بغداد:

نحن الضيوف وانت رب المنزل^(٤)

وخط في قردلان قلعة بيتاً فائقاً والى الان له آثار، وكان انتقال الشيخ احمد بن رزق للبصرة سنة ست عشرة^(٥) وانتهت^(٦) اغلب تجار البصرة مثل بيت الضاحي والفداغ منه، ولهم امثال غنوا في ايامه وابنه من بعده، الشيخ خالد واخوته سكنوا البصرة وتركوا قردلان، وبنوا بيوتاً شاققة^(٧) في البصرة، وفي الزبير، الى ان ادركوا فتنة المسلم الموما اليه، فتركوا مساكنهم وهربوا للكويت.

حصار البصرة :

ثم تراكت الفتن على البصرة، مرة تحصر البصرة شيوخ المنتفك، ومرة تحصر البصرة شيوخ كعب. وحصار الاخير اخرج الشيخ علي الزهير وزير اغا من البصرة، والتجأ الى شيوخ كعب، وحصر البصرة وتأذى^(٨) الاهالي من هذه الفتنة، والتجريعات

(١) اللك لفظه مثنوية مقدارها مئة الف وما زال اهل بغداد يقولون : قلت لك لك (بضم اللام)

مرة يريدون التأكيد .

(٢) الوهابي (٣) في الاصل الزيارة وهي اسم موضع على الساحل تجاه جزيرة البحرين

(٤) صدر البيت : يا ضيفنا لو جئتنا لوجدتنا (٥) في الاصل ستة عشر

(٦) لعل الاصل « وانجلبت » راجع ص ١٥ س ٥

(٧) لعل الاصل شاققة (٨) في الاصل تأذوا

والمحاصرات ، وغلاء الاسعار ضعف المتسبيون^(١) ، وهربت قبل ذلك التجار الكبار . الى ان اتى المرحوم علي باشا سنة ست واربعين واليا في بغداد ، ووقع الطاعون سنة سبع واربعين [للهجرة] ، وتوفي الشيخ علي الزهير في الطاعون ، وبقي^(٢) بعده اخوته ، واكبرهم الشيخ عبد الرزاق متريسا ، وكان متسلم البصرة درويش اغا طوع امره ، ولاله يد في الحكومة الا بامر ، ثم صدر بيورلدي^(٣) ، من علي باشا الى شيخ المنتفك الشيخ عيسى السعدون ، بالمشي على الشيخ عبد الرزاق الزهير واخراجه من البصرة والزير . ثم لما توجه شيخ المنتفك اقام الشيخ عبد الرزاق بالزير ، وطلبوا منه ان يخرج منها بلا مقابلة ثاني ، وحصر الشيخ عيسى الموما اليه مع الموحدين - من عساكر البصرة الموظفة^(٤) - نحو ستة اشهر فعند ذلك فتح^(٥) اهل الزير الابواب ، بواسطة مدير الزير عبد الرحمن المبارك ، المنسوب عن يد الشيخ عبد الرزاق ودخل المسكر وقبضوا على الشيخ عبد الرزاق واخوته ، وقتلوا الشيخ عبد الرزاق وابنة من اخوته ، وفي اوائل الحصار للزير هرب بقية التجار بالبصرة الحاج عبد الله جمال واخوته ، وسكن مسكت^(٦) وهو فيها الى الآن .

ثم لم تزل البصرة خالية من التجار الكبار ، ومن قلة سائر الناس من آثار تلك الفتن والطاعون تداعت اغلب بيوتها وحفر اساسها ، ولم تزل كذلك الى الآن ، ما اتاها وال سعى في جلب اسباب التعمير ، وجلب ما تفرق منها من التجار في البلدان . من عدم استقامة^(٧) الولاة^(٨) فيها ، ومن عدم النصح التام والحرص على الرعية ، بتمشية الامور على

(١) في الاصل ضعف والتسبب هو البائع (٢) في الاصل بقى

(٣) بيورلدي كلمة تركية معنا الامر ويخص به امر الوالي

(٤) في الاصل الموظفة (٥) في الاصل فتحوا

(٦) في الحرائط الحديثة تكتب مسقط

(٧) في الاصل استقامت (٨) في الاصل الولات

طبق الواقع ، والا فبعد الطاعون سكنها بعض الافاقية ، فمنهم من بقي ، ومنهم من هرب ، لعدم الرفق في جميع المعاملات ، وتسلبت من ليس باهل للتسليط على العامة .
ومن سكن البصرة بعد تفرق اهلها من تلك الفتنة الشيخ محمد آل عبد الرزاق ، سكن البصرة بعض السنين ، بعد الفتنة المذكورة ، وبعد الطاعون ورأى ^(١) من الولاة عدم الرفق فانتقل الى منبى ^(٢) ، وهو اكبر تجار العرب فيها الآن .
فهذه نبذة من اسباب الخراب ونرجع الى ما يجلب اسباب التعمير .

(التتمة في العدد المقبل)

النصرة في اخبار البصرة

تأليف
الدكتور يوسف عز الدين

تأليف
أحمد نور الانصاري

تمهيد

البصرة احد الامصار العربية التي اُسست بدخول الاسلام العراق وقد بنيت قرب (الابلة) عند ما ارسل الخليفة عمر بن الخطاب عتبة بن غزوان سنة ١٤ هـ على رأس قوة صغيرة - بالقياس الى حجم الجيوش العربية - اتخذت (الخريبة) قاعدة لحركاتها ، وكانت قاعدة هذه القوة اول معسكر للمسلمين في غرب الابلة ؛ وقد بنيت هذه القاعدة في الخريبة في البداية من ادوات البناء المتوافرة التي تتخذ للاقامة الموقته كالقصب والخيام . ثم اسس عتبة للمسجد الجامع ودار الامارة وثبت الخطط والشوارع والدروب ، وبذلك اصبحت مصراً ثابتاً على يد هذا القائد .

وقد ولي المغيرة بن شعبه بعد وفاة عتبة بن غزوان ففتح الكور الواقعة على الضفة الشرقية من شط العرب ، ولما جاء ابو موسى الاشعري والياً عليها بعد للمغيرة وسع رقعة الفتوح الى الاهواز واصفهان ، وقد تم هذا التوسع بفضل ازدياد عدد المقاتلة المسلمين الذين صارت قاعدتهم في البصرة مدينة مستقرة المعالم ^(١) .

(١) امام ابو موسى الاشعري بقاء المسجد ودار الامارة باليمن بعد الحريق الذي أتى على البصرة .

ثم تقاطر اليها الناس ، فنمت فيها الحياة الاقتصادية والفكرية ، واتسعت حتى أصبح عدد مقاتلة العرب واسرهم ممن يأخذ العطاء فيها مئتي ألف ، فاذا اضفنا من لم يكن في العطاء من العرب والاعاجم يصبح عدد سكانها نصف مليون بالتقريب ^(١) .

وقد برز اسم البصرة في الحوادث السياسية وبخاصة زمن الثورات والمحن التي ابتلي بها المسلمون وغدت ذات أهمية سوقية كبيرة ومركزاً حضارياً عظيماً لغناها وأهميتها وموقعها الجغرافي .

وقد ساهمت البصرة في الفكر الاسلامي والادب العربي واللغة والنحو والزراعة مساهمة كبيرة وفعالة ويكفيها نغراً انها اخرجت الحسن البصري والاحنف بن قيس والقراهيدي والاصمعي وسليماً الخاسر والمفضل الضبي وابا عمرو العلاء والجاحظ والنظام وعمر بن عبيد والفرزدق ورؤبة والاخفش وغيرهم .

وكانت البصرة من المراكز التي احتك فيها العرب بحضارات الامم المختلفة ، الا ان قوة الشخصية العربية القائمة على الدين الاسلامي والعراق مكنت للرسالة العربية ان ترسي اسسها ، وتنتصر على المحاولات التي قامت بها الاقوام للقضاء على العرب وقوميتهم . ولا ريب ان الاضطرابات المتوالية التي لم تهدأ حتى الآن وكان هدفها الرئيس هو القضاء على الشخصية العربية ومقومات الحضارة الاسلامية في هذا القطر .

وقد بقيت البصرة حتى العصر العثماني نقطة اتصال بين الشرق والغرب قبل افتتاح قناة السويس سنة ١٨١٩ فقد كانت البضائع تصلها ثم تذهب الى الموصل فالأشول والشام دون ان تمر ببغداد وكانت الرحلة ما بين البصرة وحلب تستغرق واحداً وسبعين يوماً ^(٢) وغدت بعد افتتاح قناة السويس مركزاً لتصدير المنتوجات العراقية الى الخارج .

(١) سمي العرب الابلّة ارض الهند راجع معجم البلدان ١٩٢٠ ج ٢ والطبري : عندما ارسل عمر بن الخطاب عتبة بن غزوان الى العراق ص ١٤٨ ج ٣ . والزميل الدكتور صالح احمد الذي خبر من كتب في هذا العصر ، في كتابه التنظيمات الاجتماعية والاقتصادية في البصرة

(٢) مباحث عراقية - يعقوب مركيس - ج ٢ ص ٢٢٤ .

وزادت أهميتها بعد أن أصبحت صلات العراق بالعالمين الغربي والشرقي وثيقة بزيادة واردات النفط زيادة كبيرة ساعدت على الاستيراد .

في العهد العثماني :

ولما فتح السلطان سليمان القانوني بغداد عام ١٥٣٤ م (٩٤١ هـ) كانت البصرة تحت سيطرة عرب البادية فأبقام السلطان على حكمها عند ما خف الشيخ العربي مغامس بن مانع فأرسل بمفاتيح القلعة الى سليمان القانوني ابنه راشداً وعرض عليه الطاعة فالحقت البصرة بالامتلاكات العثمانية مسلماً ، واصبحت اسماً إيالة عثمانية وعين (الشيخ العربي) نفسه حاكماً فيها مع ولده على أن يكون الشرع قانونه ^(١) واصبحت البصرة تابعة للدولة العثمانية . ثم حكم بعده ابنه راشد ، فأشترط السلطان أن تكون الدرام وخطبة الجمعة باسمه وأن ينفذ أوامر ولاية بغداد .

وبقيت البصرة بعيدة عن حكم الدولة المباشرة على رغم أن الجيوش العثمانية دخلتها أكثر من مرة . وقد بلغ عدد حكام البصرة في العهد العثماني ما بين ٩٤٥ - ١٣٣١ هـ زهاء ١٢٠ حاكماً منهم من كان متسلماً أو وكيلاً أو متصرفاً ومنهم من وصل رتبة الباشوية والوزارة ومنهم من لم يتمتع بأي لقب كبير . وقد توالى على حكمها عدد من رجال الدولة العثمانية منهم سليمان باشا الكبير الذي أصبح حاكم العراق ، ولم ينفرد الاتراك في حكمها فقد كان من حكامها من أصله من دمشق أو ماردين أو ديار بكر أو مصر أو من بغداد أو حمص أو كركوك . ومن تولى حكم البصرة سليمان نظيف الديار بكري الذي كان شديد العطف على العرب وجاء ذكره في قصيدة للرصافي ^(٢) .

وآخر من حكم البصرة من العثمانيين صبحي بك وكان وكيلاً وقائداً عاماً

(١) أربعة قرون من تاريخ العراق الحديث تأليف لونسكرك ترجمة جعفر الخياط ص ٢٥ يقول بأن المأمون هو الشيخ راشد ، والنهباني بأن الشيخ وابنته اقرا على حكم البصرة .

(٢) القصيدة مطلعها : هي عيني ودمعها نضاح كل حزن لائها يحتاج

للجيوش العثمانية وفي عهده نشبت الحرب العظمى الاولى (١).

وقد فقدت البصرة في اواخر القرن التاسع عشر اهميتها بالنسبة للدولة العثمانية التي كانت في تأخر وانحطاط وفي هذه البرهة التي يؤرخ لها الكاتب تعقدت مشكلات البصرة وعرضت لهجوم القبائل .

ولم تقف حدود البصرة الادارية على حال واحدة فقد كانت احياناً لا تتعدى المدينة وما حواليتها ، و احياناً كانت تتسع حتى تشمل المنتفق والمهارة ونجداً والقطيف والاحسا (٢) على حسب قوة المتسلم وضعفه او بحسب استقلالها واتصالها بالدولة العثمانية أو بوالي بغداد .

المؤلف

أحمد بن نور من عرب الانصار ولد في (نابند) سنة ١٢١٨ هـ - ١٨٠٣ م في الخليج العربي ونشأ في حضن العلم والغنى فقد كان والده تاجراً . تعلم وتفقّه على طريقة عصره وأتم دراسته على خاله .

وفي عام ١٢٣٠ للهجرة وكان عمره قرابة الثانية عشرة وصل مع ابيه الى البصرة ، وقد كانت لوالده صلات ببغداد ، ولما سافر اليها سنة ١٢٣٤ هـ مات في الطريق ، وكان المؤلف مع والده في هذه السفرة فعاد الى البصرة ، ولما خلا منصب التدريس في المدرسة السليمانية عين فيها مدرساً سنة ١٢٤٣ هـ وحل محل استاذة عثمان بن سـند فانه توفي في بغداد . ثم عين المؤلف قاضياً في البصرة وكان يتنقل بين التدريس والقضاء حتى سنة ١٢٧٩ هـ عند ما اعلنت تنظيمات الإدارة الجديدة ثم عين عضواً في إدارة ولاية البصرة سنة ١٢٩٣ هـ ثم عين وكيلاً للرئاسة الثانية في محكمة الاسـتئناف الموقته وفي عام ١٢٩٦ هـ - ١٨٧٨ م عاد الى العمل الديني وخدمته .

وقد اصاب بذات الجنب في ٤ جمادى الاولى سنة ١٣٠٢ وتوفي في ١٤ منه ، ودفن في مقبرة الحسن البصري في يوم الاثنين ١٥ منه وبذلك فقد عمر المؤلف اربعاً وثمانين سنة .

(١) التحفة النبهانية (البصرة) ص ٢٦٤ - ٣٤٢ والبصرة لباش اعيان ص ٥٧ ولونكر ص ٢٥ .

(٢) الدراق بين احتلالين ج ٧ ص ١٦٨ .

وقد كان المؤلف متصوفاً وقد تمتع بمكانة مرموقة لمقامه الديني والرسمي والادبي .

مؤلفاته :

ذكر الشيخ ياسين باش اعيان للمؤلف عدة مؤلفات لا تتعدى اسلوب التأليف في هذا القرن، وهي شروح وتعليقات على المتون الفقهية ، وعلى الأخص الفقه الشافعي، وقال ان له عدة تخميسات ومطارحات شعرية - وجميع مؤلفاته مخطوطة موجودة في مكتبة باش اعيان .

شعره :

وللمؤلف شعر لا يرقى الى مستوى شعراء عصره كالأخرس والحميمي والحليين وهو شعر العلماء المعروف ، ولكنه ذو فائدة كبيرة في تاريخ الأدب في القرن التاسع عشر ، فله قصيدتان في حرب القرم التي حدثت بين الدولة العثمانية والدولة الروسية القيصرية في عصر السلطان عبد الحميد الثاني نظمها سنة ١٢٩٤ وفيها يظهر العاطفة الاسلامية للدولة العثمانية على دولة روسيا القيصرية منها قوله :

والحمد لله زاد الفتح والظفر	واهاهكت جندنا اجناد من كفروا
لم يبق من جندهم فرد يخبر عن	كيفية الحال، قل: بالبندق انتصروا
ومن الثانية قوله :	

الا هكذا افعال من قاد عسكريا	كأفعال (باشات) الفزاة كما ترى
تناوشت الروس الطفلة بمخلب	وناب كنب الليث، إذ هي احصرا

مع الشاعر الآخرس :

وللمؤلف صلات وثيقة بشعراء عصره وعلى الأخص عبد الغفار الآخرس فقد عاش في داره اربعين عاماً ومات فيه سنة ١٢٩١ هـ . وفي ديوانه الطراز الانفس قصيدتان يمدح بها المؤلف قال في الاولى :

اتيت البصرة الفيحاء اسمي - وحبك - سمي مقدم جسور

ازور بها من العلماء شيخاً
 الى علم من الاعلام فرد
 (لاحد) نخبه الانصار يغمدو
 فعين اولئك الاعيان منهم
 ويذكر فضله عليه ومعاونته له بقوله :
 واني مذ ركنت الى علاه
 رغمت بوده آتاف قوم
 اذا اخذت بغاربهم يعني
 رعيت لديه روض العز غصناً
 الى منهاج شرعته ورودي
 ركنت الى المناجيب الاعالى
 ويختم قصيدته بالشكر على النعمة التي اسبغها عليه بقوله :
 ساجزيه على النعماء شكراً
 لمطبوع على كرم السجاياء
 زهت في حسن مدحته القوافي
 وطاب بك الثناء وان شعري
 قدم واسلم على ايدي الليالي
 حباه الله بالعلم الغريز
 تفيض علومه فيض البحور
 مسيري ان عزمت على المسير
 وقلب في صدور بني الصدور
 كأتني قد ركنت الى ثبير
 رموني بالعتو وبالنفور
 اخذت بغارب الجسد العثور
 وانهلني من المذبذبة النخير
 وعن مورود نائله صدوري
 ولم اركن الى وعد شرير
 بما يرضيه من عبد شكور
 وعجبول على كرم وخير
 كما تزهو القلائد في النحور
 تضمخ من ثنائك بالعير
 وعش مادمت حياً في سرور^(١)

(١) اعتمدنا في ترجمة المؤلف

(أ) على مخطوطة : (بلوغ المرام في مناقب الشيخ عبد السلام) للشيخ ياسين باش اعيان .
 وفي المخطوطة ترجمة مطولة وافية عن حياته وادبه وذريته استنسختها من المخطوطة مشكورا
 الاستاذ عبد القادر باش اعيان .

(ب) مخطوطة تراجم اشياخ البصرة تأليف عبدالله ضياء الدين باش اعيان نسخة من مكتبي الخاصة

(ج) اعيان البصرة وهو عنوان جديد للمخطوطة السابقة طبعها الشيخ جلال الحنفي سنة ١٩٦١ .

(د) ديوان الاخرس المطبوع في الاستانة .

(هـ) مخطوطة شعر الاخرس - بغداد ١٩٦٣ لاحظ من ٥٩ فيها قصيدة لم تنشر في الديوان .

ولما تولى القضاء في البصرة سنة ١٢٧٣هـ بعث اليه بقصيدة جاوزت الحسين بيتاً لم ينشر
منها في الديوان غير خمسة وعشرين بيتاً ، وهي موجودة بكالها في مكتبة باش اعيان .
اتانا منك مولانا البشير فبشرنا بما فيه السرور (١)

المخطوطة

في مكتبة المجمع العلمي العراقي نسخة مصورة للمخطوطة صورت عن نسخة في مكتبة
باش اعيان في البصرة وعدد ورقاتها ١٣١ وتحتوي الصفحة ١٢ سطراً وخطها جيد .
حوت معلومات ثمينة تلقي ضوءاً على الحياة في البصرة في القرن التاسع عشر وللمخطوطة
اهمية لان كاتبها من قادة الفكر والحياة الاجتماعية في البصرة ولانها قدمت تقريراً الى
متصرف البصرة محمد منيب باشا الذي كان له صلات وثيقة ببغداد لانه من موظفي الدولة
العثمانية ، ولما نقل من البصرة عين في بغداد وكان من مهامه اصلاح البصرة .
ولا نعرف اثر هذه الرسالة في ادارة البصرة وهل عمل بها للتصرف ، لان تاريخها
سنة ١٢٧٧هـ قبل وصول مدحة باشا بغداد (١٢٨٦هـ - ١٨٦٩م) وفي زمن التقرير كان العراق
يحكم حكماً مباشراً من الدولة العثمانية بعد عزل داود باشا (١٨٣١) ونهاية سيطرة المماليك .
لا نعلم ان كانت هذه الرسالة اثر في اصلاحات الحكومة المركزية التي اعلنها
السلطان عبد المجيد في (خط شريف كلخانه) لوضع تنظيمات اساسية لحكومة حديثة
التي اعتبرت تنظيمات يسير على هديها الولاية خاصة . وقد اكد الأمر بهذه الاصلاحات
(خط همايون) الصادر سنة ١٨٥٦م الذي فرح به العراق دون ان يؤتي ثماره المطلوبة .
وهل كتب هذا التقرير بعد اعلان التنظيمات الجديدة ١٢٥٥هـ / ١٨٣٩م حسب خطة
مدروسة من الاستانة التي منعت في هذا النظام الالتزام ام طلبه الوالي نفسه للاطلاع
على شؤون البصرة ولماذا تأخر التقرير طوال هذه الفترة إن كان مكتوباً بدعوة من
الحكومة المركزية ؟

(١) الطراز الانس ص ٢٢٢ وص ٢٢٤ .

واترك للمؤرخ البحث في هذه الاسئلة لاهميتها واهمية المخطوطة على صغر حجمها .
وقد حاولت ان اجد نسخة اخرى او النسخة الام التي نسخت عنها، لكن لم افز بباطل
وقد سألت الشيخ عبد القادر باش اعيان عن الاصل الذي نقلت عنه النسخة الموجودة
في مكتبته فلم يعرف محل وجودها . والنسخة التي بين ايدينا قوبلت بنسخة المؤلف سنة
١٣٠٧ هـ ^(١) (١٨٨٨ م) فإين النسخة الام ؟

لذلك اعتمدت على هذه النسخة وحدها وقبل ان اشرع في تحقيقها أرسلت بها لزميلي
المؤرخ صالح احمد العلي أسأله فيها الرأي فكتب الي :

« ان الرسالة على صغرها ثمينة جداً ، وان المعلومات التي فيها واضحة ، ولا اعلم ما يحل
محلها في هذه الفترة ، وفي نشرها فائدة محققة لمن يدرس احوال هذه المنطقة من الناحية
الجغرافية والاقتصادية والمالية والاجتماعية . فشجعتني على السير في تحقيقها ونشرها .
وقد راعيت في تحقيق هذه الرسالة :



اولاً : العناية بالاسلوب التاريخي ، وتحقيق النص والالتزام بضبطه وتحقيق سلامته
بحيث لا يخل بالمعنى واسلوب الكاتب .

ثانياً : درست النص وذكرت ما رأيت فيه صواباً او اقرب الى الصواب ثم شرحت من
الكلمات والقيت ضوءاً على طائفة من الشخصيات الواردة في المخطوطة مع الأسر التي تمكنت
من العثور على تواريخها واصلحت الاغلاط الإملائية والنحوية واللغوية الضرورية .

وملاحظ ان اسلوب كتابة الرسالة ركيك لا يتفق هو والنص التي اسبغها عليها معاصروه
ولعل الناسخ عبث باسلوبها او ان الكاتب توخى هذا الاسلوب العامي لتكون مفهومة
للباشا التركي ، لانني استبعد ان يكون اسلوبها من خط المؤلف وهو الشاعر القاضي .

وقد وضعت للرسالة عناوين ونقطتها ، فالعناوين عدا عناوين الفصول من وضعي

(١) لونتريك ص ٢٨٣ .

(١) وهي النسخة نفسها التي ذكرها الاستاذ الحاقاني في مقال (مخطوطات المكتبة العباسية في
البصرة) المنشور في مجلة المجمع العلمي العراقي ج ٨ ص ٢٦٦ .

لتسهيل قراءتها وقد وضعتها بين قوسين () (١).

أهمية المخطوطة :

للمخطوطة أهمية كبيرة في دراسة هذا القرن فقد كتبت بأسلوب واضح، وقد كان الكاتب يتوقع أن تكون لها أهمية في إصلاح البصرة (ليذهب ما اعتراها من الآفات ، وتراكم الذكبات) وتوقع من المتصرف أن (يكشف غمتها ويريح أهلها باذلاً النصيح في أسباب التعمير لها ..) (ولعل الله أن يكمل التعمير على يديه ليعود نفعه على الخاص والعام ...) لذلك رسم للمتصرف صورة حية واقعية للبصرة التي شملها الخراب فقد كان تسعة اعشار دورها مهدم الأركان وقد غطى أرضها السبخ . وذكر الانهار التي في البصرة وحدد حدود المقاطعات تحديداً دقيقاً .

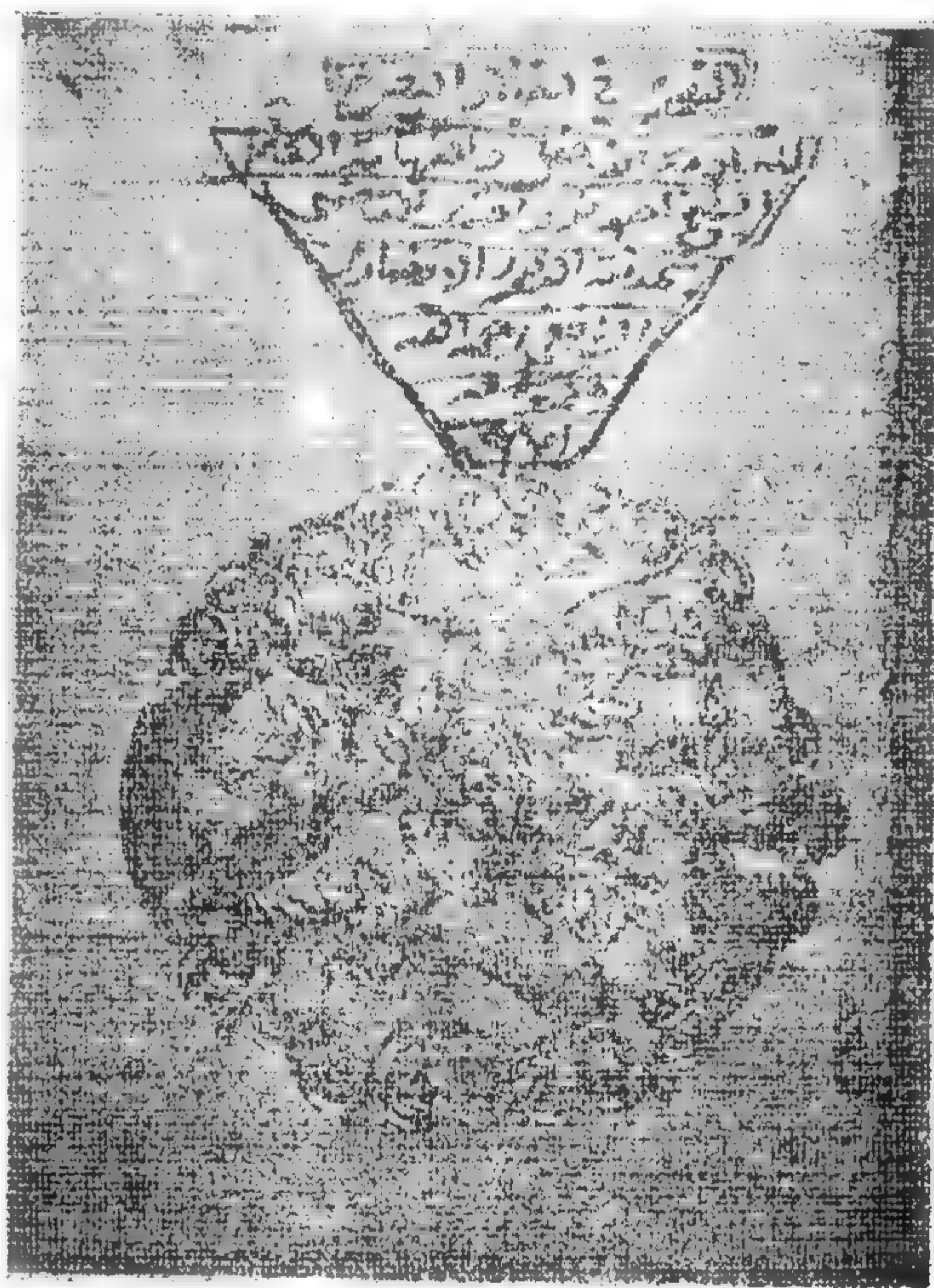
وتبين هذه المخطوطة وجود التفاوت الكبير في الضرائب التي كانت مفروضة على مقاطعات البصرة والاختلاف الكبير بين مقاطعة وأخرى، ففي العشار تصل ضريبة الجريب إلى خمسة قروش ونصف، ولكنها ترتفع في الخور إلى ١٨ قرشاً، ثم إن بعض الضرائب تعتمد على العشر، وأخرى تستوفى بالتمر، ونوع ثالث بالنقد أو بتمر وشلب، وتبعاً لزيادة الثمار وتقصها وقد خصصت موارد التنمية بأن تكون راتباً لمدير قصبه الزبير .

وقد وضع الكاتب خطوطاً واضحة المعالم لإصلاح البصرة . فقد ذكر ما يحدث للبصرة وأهلها والفلاحين وكيفية استغلال لهم الضامن حتى لا يبقى لديهم غير الربع من الثمار، وهم الذين تحملوا كل المشقات والآتاع ، فادى الأمر إلى ترك العناية بالنخيل وماتت أقسام كثيرة منها .

(١) لا بد أن أشكر الذين اعانوا على اخراج هذه الرسالة ، وبذلوا لي العون العبدى وم : الاساتذة عبد القادر باش اعيان الذي لا يمكن أن أقدر جهده وعونه والدكتور مصطفى جواد جزام الله جميعاً خير الجزاء وعبد الرحمن الخضير المحامي وعوني الخالدي وصبيح رديف وصبيح عثمان وعثمان نوري وشريف يوسف وعلي البصري وطلاي والدكتور عمن فياض وانس المدرس وسليم الانصاري .

ولم يكن التأخر مقصوداً على الزراعة بل امتد التدهور الى التجارة فأفقر اهل البصرة وقد كان الحاكمون يتصرفون بها دون قيد او شرط ، وكانوا يفرضون الغرامات على التجار عند ما يحتاجون الى مال ، بل كانوا احياناً يقتلون التجار والاغنياء للاستيلاء على اموالهم . فأدى ذلك الى هرب اغنياء اهل البصرة الى الكويت ومسقط ، ومنهم من ذهب الى الهند لينجو بنفسه .

أما سياسة الدولة في امر العشائر فكانت مذبذبة نظراً لعدم قدرتها على ضبطهم فأدى ذلك الى تكرار ثوراتهم وتكرر هجومهم على البصرة وهو مما زاد في انحطاط زراعتهم وتجارتهما . ولو كان الولاة من ذوي الضمائر الحية والاستقامة والعدل لما تفرق اهل البصرة في الآفاق . ولعل الفصل الثالث هو اهم فصول الرسالة ، فقد تضمن خطة للإصلاح العام لو طبقت لعاد الخير على البصرة مثل كرى الانهار وحماية البصرة من الفيضان وبث الامن والعدل بين الشعب وفتح المدارس واحترام اهل العلم ، وقد عد المؤلف معاييب الحكام وفسادهم وظلمهم في العهد الذي عاش فيه ورسم الطريق الجلي للحاكم العادل الذي يجب ان يسير على هديه مستفيداً من ذكره لحقائق وقعت في عصره اشار اليها في هذا الفصل .



الحمد لله الذي هدانا لهذا
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
 والحمد لله رب العالمين
 اللهم أنت الأول فليس قبلك شيء
 وأنت الآخر فليس بعدك شيء
 وأنت الظاهر فليس فوقك شيء
 وأنت الباطن فليس دونك شيء
 اقض عني الدين وأغنني من الفقر
 اللهم أنت الأول فليس قبلك شيء
 وأنت الآخر فليس بعدك شيء
 وأنت الظاهر فليس فوقك شيء
 وأنت الباطن فليس دونك شيء
 اقض عني الدين وأغنني من الفقر
 اللهم أنت الأول فليس قبلك شيء
 وأنت الآخر فليس بعدك شيء
 وأنت الظاهر فليس فوقك شيء
 وأنت الباطن فليس دونك شيء
 اقض عني الدين وأغنني من الفقر

النصرة في اخبار البصرة

تأليف

(القسم الثاني - نشة)

تحقيق

أحمد نور الانصاري

الدكتور يوسف عز الدين

الفصل الثالث

فاما ما يزيد في التعمير للاراضي ، التي فيها آثار العمران : فرجوعها الى بقية من غرسها سابقاً ، ويوظف^(١) له النصف من الثمار . ليباشر حراثة الارض ، وحفر الانهار ، والسواقي ، والا ما دامت الفلاح تأكل الربع منه جميع مقاطعة الدواسر ومقاطعة شط العرب والذين ، لم تزل في نقصان شيئاً فشيئاً . وعلى حسب الظاهر بعد كم سنة لم يحصل منها نصف ما يحصل الآن . لان الانهر والسواقي درست ولم تزل كل سنة يهلك منها جملة نخيل فان كان هذا الامر ما اختارت رجال الدولة العلية فيوظف^(٢) على كل جريب من هذه المقاطعات دراهم معلومة ، بعد تملك من يلتزم ذلك بثمن معين معلوم . واما الاراضي الخالية عن التعمير الصالحة للزراعة ، فمن جهة القبلة والشمال .

(حماية البصرة من الفيضان) :

قاول شرط من اسباب التعمير سد الجزائر عن ماء الموح^(٣) ، وبعد ذلك تحفر انهار تتسلط على هذه الاراضي التي طولها مسير نحو عشر ساعات وعرضها ثلاث ساعات ،

(٢١) في الاصل يوظف

(٣) الموح الفيضان - وتأني بمعنى الاراضي التي عمرها الفيضان او الشاطيء وينفي للمني :

شفت بمعنى للموح الموح وروايحه تردد الروح

الذي مقابلة^(١) مقاطعات البصرة . واما مقاطعات المنتفك فسير نحو عشرين ساعة ، وقبل ذلك لما كان يسد ماء اللوح عليه مزارع كلية المنتفك ، ورعاياهم ، مع انه ما زرعوا معشار الاراضي الصالحة . فبعد حفر الانهر لهذه الاراضي وتسلط الماء عليها يوظف^(٢) على كل جريب شيئاً معيناً ، ويحصل من يستقر ويعمر فيها ويحصل منها عائدات كلية ، واما ما يجلب العمران لداخل مدينة البصرة وجلب الافاقية من اقاصي البلدان :

(استنباط الامم) :

فالوها الامنية على النفس وللمال ، من تسلط السراق باخذ المال ليلاً ، وبعض احيان اذا تيقظ^(٣) صاحب البيت قتل واخذ ما في بيته ، وذلك ما يحصل الا بالتغافل تام من حضرة متصرف البصرة ، بان يشرط ، على من يجعله تفكجي باشي^(٤) - الذي هو بيده^(٥) المسوس وامر العامة - ان ما انتقض من اهل البلد من سكنة البيوت المبنية بالطين والبيوت المبنية بالقصب ، يؤخذ منه ، بعد ان يمكنه من عسكر يختارهم صالحين لهذا التجسس ، معروفين بالطباع والاطوار ، والتهديد الثام والانتقام العام ، ولا ينطق المولى اليه حفظه الله بلفظة من سلف ضرر يوضح^(٦) لمن اشتكى اليه ، انه سرق بيته بل يستحصل حقه على حسب التنظيم .

(العمل والمعاملة الحسنة للعامل) :

والثاني مما يجلب سائر الافاقية للترددين ، حسن المعاملة ، وهي معلومة لدى الخاص والعام . والامر الاكيد على جميع العملة الا يكلموا افاقياً الا بلين الكلام ، ولا يزجج بلفظ كلب او خنزير او ترس^(٧) . لان هذه الالفاظ نفرت خلقاً كثيراً^(٨) من للترددين ، وتوجهوا لمقاطعة كعب وتركوا مقاطعات البصرة ، ومن سكن البصرة من الجمالين والبنائين والسقائين ، وتصدر على

(١) في الاصل مقابلت (٢) في الاصل يوظف (٣) في الاصل تيقظ

(٤) تلك كلمة تركية معناها يتناق ومفردها تفككة ويراد به حسب النسي ورئيس العسس

(٥) في الاصل يبه (٦) في الاصل غير واضحة وقد تكون يوبخ اي يوبخ الشاكي

(٧) ترس - كلمة شتم بلغة التركية (٨) في الاصل خلق كثير

هؤلاء ، بعض السُّخَر ، وعلى الفلاحين والقوادين ، ويهربون بعد ذلك ، والا كان لهم لية
 الاستقامة لولم يذيقوا (كذا) هذه التكاليف . فاذا حصل للافاقية حسن معاملة والتفات من
 والى البصرة ، وبلغهم الامنية في المال والنفس والعرض ، انجلبت اغلب اهل الافاق التجار وغيرهم
 اسكنى البصرة ، مثل ما سكن سابقاً الشيخ احمد بن رزق وقرعت منه تجاراً وحواشي ،
 وقد كان له امثال ^(١) في تجارعتوب ^(٢) البحرين بكثرة المال . وتركوا البحرين لفتنة وقعت بين
 شيوخها في هذه السنين ، وقرعت تجارها في جزر بحر فارس وبنادرها ^(٣) والا لو وجدوا
 ولاية البصرة شاع فيهم حسن الالتفات لما اختاروا على البصرة غيرها ، وفيهم اعني هذه التجار
 من هو بحاري الشيخ احمد بن رزق بالمال ، لو وفق الله ، الشائعة - عن معاملات سكنة البصرة -
 حسنة ، لكان من اول انتقامهم من البحرين ليردوا الى البصرة ، وكذلك لو شاعت العدالة
 وحسن الشفقة مع الكل لكان بقية التجار الهاربة من البصرة للكويت ، ومسكت
 والهند ، رجعوا باجمعهم الى البصرة . لانها كثيرة المياه العذبة والثمار الحسنة وانواع المكاسب
 موجودة فيها ، حتى هو اها يطيب ويحسن اذا انسد الموح عنها .
 ومن اسباب التعمير سد الموح الساري نفعه للاجساد والثمار .

(احترام العلماء وفتح المدارس) :

ومما يزيد في العمران توفير اهل العلم وبناء مدرسة او مدرستين ، ويوظف ^(٤) لها
 ما يكتفى المدرس والطلبة الافاقية ، ليقصد البصرة من الافاق من له اوفى المام الاشغال
 بالعلم ، لان اكناف البصرة وما يليها من اهل البنادر لهم تشوق الى طلب العلم ، وكثير
 ما يأتون ، فاذا رأوا من يعيّلهم ليس له وظيفة ^(٥) على التدريس ، اخذوا على انفسهم ورأوا
 مدرّسهم الذي اعطاهم بعض السنين او الاشهر مكافئاً بنفسه ضئلك المعيشة ، تفرقوا وهم

(١) في الاصل امثالا (٢) العتوب - بنو عتبة

(٣) البنادر جمع بندر وهو الميناء ولي الخليج بندر عباس وبندر بوشهر .

(٤) في الاصل يوظف (٥) في الاصل وظيفة

ميثوسون^(١) فاذا رأوا انه موظف استقر وطابت نفوسهم ، الى ان يذكروا طرفاً من العلوم الشرعية .

(انصاف المظلوم ومنع الاعتداء) :

ومن المنافع السارية للعمران انصاف المظلوم ، من الظالم^(٢) ، واعطاء كل ذي حق حقه ، من غير محاباة^(٣) ، على طبق الواقع ، وعدم السماع لكل من اشتهر بالتعليمات ومخاتلات عباد الله ،

ومن الاسباب للتعمير تصفية العساكر الموظفة عن الاختلاط باجلاف الناس والمخالفين ، وضبط عدد الصالح منهم بالوجه الحقاني ، كي لا تغادر كبراؤهم^(٤) الدولة العلية بأخذ مال من غير مقابلة عدد ، لان كبراءهم^(٥) اعتلوا بالمخالطة والمغالطة ويأخذون اجرة المائة ، وما عندهم نحو خمسين مثلاً ، وذلك من التفاقل والمداينة من المتصرفية .

وكذا من اسباب التعمير واستقلال الرعية بمكاسبهم منع اراذل العساكر الموظفة^(٦) عن الدخول في بساتين الرعايا ، لان بدخولهم يتلفون الثمار ، بأخذها ويقطعون بعض الاصل ، ومن اجل ذلك اغلب اهل البساتين وبعض اهل الخضروات تركوا حرفة الزراعة ، من اجل ذلك وحذراً من ان تقع فتنة اخرى فاذا منعوا بالحكم النافذ الذي لم تعقبه رخاوة زادت الميوات^(٧) وكثرت الخضروات ، ورخصت اسعاره وسرى نفع الزراعة للملاكين والزرعائين ، وسرى نفع الرخص لسكنة البلد عامة .

(نظهر النهار) :

ومما يجلب النفع لعامة اهل البلد تصفية الانهار المتخلة في الاكناف ، المتفرعة عن نهر العشار مع تنقية العشار وحفره .

(٢) في الاصل « انصاف الظالم من المظلوم » .

(٤) في الاصل كبرائهم

(٦) الميوات - الفاكية وجمعها ميوات - فواكه

(١) في الاصل ميسونون

(٣) في الاصل محابات

(٥) في الاصل قلوصفة

(الوالي المختار) :

وخلاصة الامر: يكون مجموع ذلك الوالي الصافي الذهن كثير الدهاء، فوجوده على هذه الصفة هو السبب الاكبر، وشرط الوالي ان يكون عفيفاً متديناً مطيعاً لله ولسلطانہ الاعظم، فاذا عرف انه عصى الله فلا شك انه يعصي سلطانه، ومن شروط العفة ان نفسه تحب معالي الامور، وتكره سفاسفها. ومن معالي الامور ان يقنع بما فرض له سلطانه، وان لا يمد نظره لاموال رعيته وان يكون عفيفاً لم عمل نفسه الزكية لمخالطة من نفسه الدينية، للمشروبات المحرمة، وللمخالطة المرد والقيينات. فاذا وجدوا والياً بهذه الصفات الحسنة فلا شك ان رعيته اغلبهم يحذون^(١) حذوه، اذ معنى كلمة شاعت^(٢) في الالسنه (الناس على دين ملوكهم) ظاهر المعنى وعليه العمل. كما شاهدناه وجربناه، اذ كل وال اشربت فيه طبيعة ترى اغلب حاشيته ومجالسيه يتجاهرون بافعاله، ولا يتحاربون، من ذلك فنسأل الله ان يصلح ولاتنا، وان يجعل هذه الصفات الحميدة المار ذكرها، في حضرة^(٣) متصرفنا المنيب، الذي هو لالقول السليمة حبيب، وقد شاهدنا وتقرسنا في حضرته المنيبة، فوجدناه بحراً لا يجارى، وقسورة لا يقابل، ومتنسكا لا يدانى، ذا^(٤) رأى صائب متجنباً جميع المعائب، عفيفاً تقياً نقياً لا تأخذه في الله لومة لائم، يفك حق المظلوم من الظالم، لا يحابي ولا يداهن في الحقوق، مع شفقة صمت الصالح من الخاص والعام.

اللهم وفقه لمرضاتك، ومرضات سلطاننا الاعظم، الذي بوجوده قام الدين والدنيا ألاثم، متعنا بطول حياته، وبطوله في مرضاته، هذا ما ازم تعريفه وهو بعض من كل فالأموال الصفيح من التقصيرات، والعمل بالواجبات، وبالصالحات للممران.

نقحه العبد الضعيف احمد نور بن محمد شريف الانصاري القاضي بمدينة البصرة سابقاً

تحريراً سنة ١٢٧٧ ١١ في ل . بلغت مقابلته رجب ٢١ سنة ٣٠٧

(٢) في الاصل شاعة

(٤) في الاصل ذو

(١) في الاصل يحذوا

(٣) في الاصل حضرت

فيه طبعه نوراً ما يشهد به السمع بما هو من فضاله ولا يهون
 به ذلك فضل الله ان يشاء ولا يرد ان يصل على الصلوات ثم يمدح الماد
 ذكرها في حرم من هذا البيت الذي هو للعلم به سبب وفهمها هذا
 وخبرنا في حقها البيت الذي هو من الانوار في البيت الذي هو من
 (البيت الذي هو من الانوار) جميعها في بيتها انما هي
 في الله لو لم يكن من الانوار من الانوار في البيت الذي هو من
 مع شدة غيب الصالح من الخارج العام الذي هو من الانوار في البيت الذي هو من
 سلطان الانوار الذي هو من الانوار في البيت الذي هو من الانوار في البيت الذي هو من
 جباله في البيت الذي هو من الانوار في البيت الذي هو من الانوار في البيت الذي هو من
 فالماحول الصالح من الانوار في البيت الذي هو من الانوار في البيت الذي هو من

للعلم به سبب وفهمها هذا

البيت الذي هو من الانوار

في البيت الذي هو من الانوار

شروح وتعليقات

١ - الكلمات العربية والمصطلحات

هذه شروح وتعليقات على ما ورد في المخطوطات من كلمات غامضة او اصطلاحات لم يألفها الناس واعلام بعدت عن الذهن المعاصر أردت فيها ايضاحها باقتضاب وتركيز لأن بعض الاعلام تحتاج الى صفحات طويلة وبعضهم يحتاج الى دراسات مفصلة ليست هذا مكانها وفاتني امور لم اقدر على الوصول اليها وشرحها والرجوع الى اصولها . ولم اقدر على تبين بعض الأسر والالفاظ والكلمات فتركها عمى ان استدركها في المستقبل إن تجلت امامي الحقيقة وظهرت مستهبات ما كنت أراه غامضاً .

ماء الموح :

تحدثت سلنامة البصرة عن ماء الموح بأنه من العوارض الطبيعية فقالت : يتكون من مياه الالهوار الواقعة في غرب البصرة وهو الذي يجعلها مستنقاعاً لا تصلح لشيء . وعند ما يجف أكثر ماء الموح يعتدل جو البصرة ، ويتراوح عمقه ما بين خمسة سنتيمترات الى المتر الواحد ، وقد احتفى اهل البصرة منه بسداد واستفادوا منه فزرعوا النخيل^(١) . مستفيدين من المياه الكثيرة .

الحريب :

كلمة عربية قديمة وتعادل عند اهل البصرة مساحة من الارض تساوي ٢٣٩٦٧ وقد

(١) بصره ولائي سالتامسي دفعة ٣ سنة ١٣١١ هـ من ٦١ و ٧٠ .

كانت ضريبة الجريب متباينة تماماً وتقاس بموازين مختلفة حتى جاء مدحة باشا فوضع نظام الضرائب على حسب الجريب وحسب جودة ارضه وقابليته الزراعية وقسمها على ثلاثة انواع :

النوع الاول يستوفى منه ١٨٠ غرشاً

النوع الثاني يستوفى منه ١٥٠ غرشاً

النوع الثالث يستوفى منه ١٠٠ غرش

ثم وضعت الدولة ٣٪ على الجريب ضريبة المعارف وازادت اليه ٦٪ باسم تجهيزات حربية موقته حددتها بست سنوات عند محاربتها اليونان فأصبحت ضريبة الجريب :

لنوع الاول ١٩٦٥ غرشاً

وللنوع الثاني ١٦٣٥ غرشاً

وللنوع الثالث ١٠٩٥ غروش

وبعد الاحتلال البريطاني للبصرة حولت الغروش الى روبيات هندية واعتبرت الليرة العثمانية ١٤٤ روبية فأصبح رسم الجريب :

لنوع الاول ٢٨٥ روبية

لنوع الثاني ٢٢٧٣ روبية

لنوع الثالث ١٥١٠٣ روبية

وسعر الروبية ٧٥ فلساً ، وبقي هذا الرسم مفروضاً حتى صدر قانون الاستهلاك سنة ١٩٣٣ فألغيت بصدوره كل الرسوم ^(١) .

(١) اصول التبغات ص ١٨ و ١٩ .

القرش :

القرش جزء من الليرة الذهب العثمانية لأن الدولة العثمانية كانت تتعامل بالليرة الذهب وبالمجدي الفضة ويعادل المجدي عشرين قرشاً .

ولم يثبت سعر المجدي فقد كان يتأثر بسوق الفضة . لذلك كانت هناك اسعار خاصة في السوق تزيد فيه قيمة الليرة على سعرها الرسمي وقد بلغت في وقت من الاوقات مئة واربعين قرشاً .

وكان القرش الرسمي يسمى صاعاً أي صحيحاً وغير الرسمي يسمى الرائج وهو ربع القرش الدغ وسماه اهل البصرة متليك^(١) او الجرك (الذي فيه عيب) وقد وجدنا عدة اسماء لعملائه في سوق العراق منها :

اقجة :

كل عشرين منها تعادل بغدادياً واحداً وكل ثمانية بغداديات تعادل قرشاً واحداً والقرش يساوي مئة وستين اقجة^(٢) .

المحمدية :

تساوي (١٢) اقجة نسبة الى السلطان محمد (١٦٠٢ م)

القرش الاسدي في بغداد يساوي (١١٠) اقجات

وكان الشامي يسمى قرشاً قبل ضرب الليرة العثمانية الذهب زمن محمد رشاد ويقال له القرش الرومي وبقي اسم الشامي شائعاً في البصرة وانحاءها في المعاملة ولا سيما في معاملة التمور من دون وجوده في الايدي ويعادل كل شامي ٩ قروش ونصف القرش حتى سنة ١٩١٤^(٣) .

(١) واطلق لفظ متليك على العملة المعدنية أحياناً (٢) مباحث عراقية ج ٢ ص ١٧١ وما بعدها .

(٣) مباحث عراقية ص ٢٥٩ والعراق بين الاحتلالين ج (٧) ص ٢٣٨ خبر من جريدة الزوراء

العدد ١٢٨٧/٤٥ عن القرش الشامي .

الفرس العيون :

او الرومي ويعادل مئة وخمسين قرشا في المعاملة ^(١) .

الملك :

مئة الف في اصطلاح ذلك الزمن وهذا اليوم خلاف لما جاء في كتب اللغة فان فيها عشرة ملايين من حساب المولدين ^(٢) .

العتوب :

هم بنو عتبة عدة عشائر منهم آل خليفة وآل صباح وآل ابن علي واصلمهم من عتبة ^(٣) .

الزبارة :

اول من نزل الزبارة وسموها الشيخ احمد بن رزق ورغب الناس في السكن الى قربه لجوده وعدله وفضله ونشأت تجارة الثؤلؤ فيها ثم جاءها الشيخ محمد بن خليفة من الكويت واقام مع جماعته وبني فيها قلعة لحماية حكمه ، وقد حكم العشائر سنة ١١٨٢ هـ توفي في مكة المكرمة سنة ١١٩٧ هـ وكان من العلماء وبعد ذلك اتسع حكم آل خليفة فعم البحرين ^(٤) .

مسلم :

كلية عربية استعملت ايام الحكم العثماني لنائب الحاكم في السنجق (اللواء)

(١) وقد ورد في مباحث عراقية ج ٢ ص ١٧١ و ١٧٢ و ٢٥٩ و ١٩١ أسماء نفود متعددة غربية تدوالت في اسواق العراق والكتاب يعتمد على امانته وعلى رجاحة علمه وقوة تمييزه ولزيادة الفائدة يمكن مراجعة المصادر المرجودة في تاريخ النفود العراقية .

(٢) مباحث عراقية ج ٢ ص ٢٧١

(٣) في لثة العرب العتوب هم اعراب عتيبة ونسبهم في النسخة النهائية في تاريخ الجزيرة العربية ص ١١٧ و ١١٨

(٤) مباحث عراقية ج ١ ص ١٩٢ و ١٩٣ و ١٩٤ و ١٩٥ و ١٩٦ . وسبائك المسجد ص ١٩ والنسخة النهائية ص ١٢٢ - ١٢٨ .



نقود عثمانية

او في الإيالة عندما تتبع عدة إيالات باشا واحد وتعني وكيل الوالي او نائبه الذي يعينه الوالي نفسه واحياناً تعينه الحكومة المركزية وهو حاكم اداري للمدينة^(١).

كوله :

كلمة تركية معناها للملوك الذي أعتق وغالباً ما يكون من اصل جركسي وجمها كولند ، لاحظ تاريخ للمالليك في بغداد^(٢) .

تفك چي - تفنكچية :

كلمة تركية حامل البندقية تابع الجيش المسلح النظامي المحلي^(٣).

المبرمبرانه :

كلمة ايرانية وهي درجة من درجات الباشوات تقع تحت رتبة الوزير وبيك البيكات (بكر بكى)^(٤).

بوربورلاري (بورلاري) :

كلمة تركية ومعناها بالجهول (تفضل) بكذا عن الكلام عوضاً عن قيل للتكريم ، وقد خصت الخليفة بعض الاوامر الكتابية التي كان يصدرها الصدر الاعظم والوزراء والولاة وخالطهم في الدولة العثمانية وبما يملقه هؤلاء من الاوامر التي تقدم من الشعب وعلى العرائض والتقارير والرسائل التي يقدمها الموظفون التابعون لهم . وفي مباحث عراقية عدة نماذج مترجمة الى اللغة العربية^(٥).

الفوائد :

هو العامل الزراعي الذي ينفذ الى البصرة ايام جني الحاصل ويلقط ما يتساقط من التمر على الارض ويجمعه في مقابل اجر يتفق عليه مع المالك ويكون في الاغلب عينياً^(٦) . ويسميه سكان لواء ديارى اللاقوط لانه يلتقط التمر من الارض بعد قصه وجنيه

(١) اربعة قرون من تاريخ العراق الحديث تأليف لونسكرك من ٣٤٧ ومباحث عراقية ج ٢ ص ٢٠ .

(٢) تأليف سليمان فائق ويلاحظ اربعة قرون من تاريخ العراق الحديث من ٣٤٧ .

(٣) مباحث عراقية ج ١ ص ٣٣ ولونسكرك من ٣٤٦ .

(٤) مباحث عراقية ج ٢ ص ٣٥٧ و ٣٧٧ ولونسكرك من ٣٠٨ .

(٥) مباحث عراقية ج ٢ ص ١٦٢ ولونسكرك من ٣٤٥ .

(٦) اخبرني بهذا مشكوراً الاستاذ المحامي ابراهيم العقيل .

محمد منيب باشا :

احد حكام الاتراك ارسل سنة ١٢٧٧ هـ الى البصرة من قبل والي بغداد نامق باشا^(١) لحكم البصرة^(٢) حكماً مباشراً ، بعد أن كان يتولى حكمها شيوخ المنتفك الذي اخرجوا منها ، فسادت سطوة الدولة ووحدت الضريبة واعتبرت الجريب وحدة لاستيفائها^(٣) . وفي اواخر عام ١٢٧٨ هـ عين رئيساً لمجلس الاعمار في بغداد ، وعهد اليه مهمة بناء السداد في الجزائر لتخليص البصرة من ضرر المستنقعات^(٤) . وقد مدحه عبدالغفار الاخرس بقصيدة تقدير لاهماله مطلقاً :

هنيت هنيت بالاقدام والظفر فاسلم ودم سائماً بالعز وافتخر
ومنها : بعثت للبصرة الفيحاء تحفظها بصارم اليأس من احداثها الفير

(١) حكم مرتين : للمرة الاولى سنة ١٢٩٦ هـ (١٨٥٧ م) وحكم للمرة الثانية ١٢٧٨ هـ (١٨٦٢ م) مدة سبع سنوات

(٢) بقيت البصرة تابعة لبغداد حتى سنة ١٢٨٨ هـ ثم انفصلت عنها وربطت بالاستانة واخذ السلطان يرسل اليها المتصرفين مباشرة ، لاحظ مختصر تاريخ البصرة تأليف علي ظريف الاعظمي ط بغداد ١٩٢٩ ص ١٥٢

(٣) بدأت الدولة بأخذ الضريبة على التخييل على حساب الجريب منذ سنة ١٢٨٧ هـ ثم ربطت اكثر مقاطعات البصرة برسم الجريب في سنة ١٢٨٦ هـ وفوضت في السنة نفسها اكثر الاراضي الاميرية ببذل المثل راجع مختصر تاريخ البصرة ص ١٥٣ و ١٥٤

(٤) التحفة النهائية في تاريخ الجزيرة العربية (٩) البصرة ط ٢ القاهرة ١٣٤٢ هـ ص ٣١٣ تأليف محمد النهائي ، والعراق بين احتلالين ج ٧ ص ١٣٨ و ١٣٩ لباس الزاوي مشدداً على جريمة الزوراء العدد ١٢٩٢/٥٦٨ هـ

طهرتها من فساد كان يكتنفها ولم تدع باغياً فيها ولم تذر^(١)
وله قصيدة أخرى في مدحه لم تنشر في الديوان منها :

قوت البصرة عيناً بالذي حل بالبصرة بالشهر الحرام
حسنت احوالها وانتظمت لو تراها بعد هذا الانتظام^(٢)

وفي هذه الفترة اديرت البصرة من الدولة ادارة مباشرة بعد أن قضت الدولة على داود باشا آخر حاكم مملوك ، وقد زار البصرة مدحة باشا ، وطبقت عليها ادارة الولايات فأصبحت إيالة ومن توابعها القرنة والمنتفق والعمارة ونجد والكويت والحفوف والقطيف وقطر^(٣) .
وقد كتبت هذه المذكرة لهذا المتصرف في شوال ١٢٧٧ هـ لرسم صورة واضحة عن حياة البصرة وما تحتاج اليه من الاصلاح ، وظهر اثر هذه المذكرة وشرع في اصلاح احوال البصرة اذ ساوى بين الضرائب بعد التفاوت الذي لمستاه في نص المذكرة .

عبر الوامر باسمه اعيان البصرة :

من الاسرة العباسية المعروفة في البصرة ولد سنة ١٢١٦ هـ (١٨٠١ م) وتعلم على الشيخ عثمان بن سند وسافر الى بغداد واتصل بـداود باشا ، ومنحه سيفاً مذهباً مرصعاً بالاحجار الكريمة ، وقد اصبح باشا اعيان البصرة بعد وفاة والده سنة ١٢٤٧ هـ بأمر صادر من والي بغداد علي باشا اللاز ، وصحب الوالي عندما فتح البصرة والمحيرة سنة ١٢٥٣ هـ (١٨٣٧ م) وكانت له اثر في حياة البصرة الفكرية ، اذ كانت داره نادياً من نوادي الفكر والادب وقد مدحه عبد الغفار الاخرس بقصيدة اولها :

لكل زمان ايها الشيخ حاتم وانك فينا اليوم لاشك حاتم
وقد توفي سنة ١٢٦٨ هـ (١٨٥١ م) في زمن متصرف البصرة معشوق باشا ، وارتخ وفاته محمد سعيد التميمي البغدادي بقوله :

(١) الطراز الانفس من ١٢٤ - ١٢٦

(٢) مخطوطة شعر الاخرس من ٣٠

(٣) بصره ولايتي سالنامه في المبد ٣ سنة ١٣١١

شيخ هوى في النشاطين مراده
ومذ استعان بمآجد قد ارخوا
وبعصره قد كان اكرم مآجد
ساد الجنان الشيخ عبد الواحد^(١)
آل الزهير :

امرة عربية اصلها من قبيلة ربيعة من بلاد العارض في نجد ، هاجرت عندما انتشرت الدعوة الوهابية ، واول من هاجر منها يحيى بن سليمان بن محمد الزهير وولده يوسف وسليمان وحلوا في الزبير وبنوا لهم بيوتاً من القصب . ولما استقر يحيى ومن معه من العشائر فيها اخذت تتسع ، ثم ذهب الى بغداد واعانت الدولة مالياً على بناء سور للمدينة ، فبناه سنة ١٢١١ هـ (١٧٩٧ م) في عهد الوالي سليمان باشا وزودته الدولة ببعض الاسلحة للدفاع عن الزبير وصدد الموجه الوهابية ، ثم اصبح شيخاً واتسم بفوذه^(٢) ولما توفي يحيى سافر ابنه سليمان الى حلب وبقي يوسف الذي لمع اسمه . ثم اخذت بعض القبائل العربية تهاجر الى الزبير ففي عام ١٢٤٠ هـ (١٨٢٦ م) جاء الشيخ ابراهيم بن ثاقب فاسندت اليه مشيخة الزبير وتولاها من بعده ولده محمد . وكان من جراء ذلك ان ظهرت منافسة بين البيتين العربيين في سبيل الرئاسة ادت الى تدخل الشيخ حمود الناصر وقتل يوسف الزهير سنة ١٢٥٠ هـ وولى محمد بن ثاقب المشيخة بعده^(٣) ثم قتلت الدولة محمد بن ثاقب رمياً بالرصاص^(٤) .

(١) باش اعيان البصرة ومناها رئيس الاعيان لقب فلب على امرة عبد السلام الكوازي الباسي عندما منعت الدولة العثمانية . زمن السلطان احمد ثان الثاني سنة ١١١٨ (١٧٠٦ م) ، هذا القلق للشيخ عبد اللطيف بن الشيخ ساري بن الشيخ عبد السلام الثاني واصبح القاب وراثياً والارشد منهم . ولله ترجم ترجمة مفصلة في تاريخ الاسرة المباسية تأليف الشيخ عبد القادر الباسي المخطوط وله ترجمة اخرى في اعيان البصرة للشيخ عبد الله باش اعيان ص ٧ طبعة الشيخ حلال الخنفي في بغداد سنة ١٩٦٦ ويراجع الاعلام للزركلي ج ٤ ص ٣٢٥ .

(٢) التحفة الشهبانية البصرة (٩) ص ١٢٣ و ١٢٤ و ١٢٥ ويلاحظ الجزء العاشر ففي الجزء بين تقصيل واف للمسترشد وتاريخ الكويت لحسين خلف الشيخ خزعل ج ١ ص ٩٣ .

(٣) تاريخ الكويت السياسي ج ١ ص ٨٥ و ٨٦ وسبائك المسجد ص ٩١ .

(٤) التحفة الشهبانية ص ١٢٥ و ١٢٦ وتاريخ الكويت السياسي ج ١ ص ٩٦ وتذكره بعض المصادر بأنه محمد بن ثاقب بن وطبان .

وقد جرت من اجل الرئاسة عدة معارك بين القبائل العربية ، وكانت السلطة العثمانية تتدخل لغض النزاع وتعيد الامن الى نصابه وتسيطر على الجميع وتغرم القبائل وشيوخها وتنهب دور الخاسرين . (١)

وفي عهد عزيز اغا اسندت المشيخة الى علي بن يوسف الزهير ، وتولاها بعده اخوه عبدالرزاق ١٢٤٧ هـ (١٨٣٣) م . وقتل من رجالهم صبراً ليحكم آل ثاقب الذين استولوا على اموال آل الزهير فهرب سليمان بن عبدالرزاق الزهير الى الكويت واجاره الشيخ جابر الصباح فأهدى اليه مقاطعة الصوفية وبعد ان قضت الدولة على نفوذ آل ثاقب ونهب الجند داره ، عاد سليمان الى المشيخة (٢) . وتاريخ هذه الاسرة جدير بالدراسة

وتنتشر اسرة الزهير في الكويت والمملكة العربية السعودية والبصرة ، ولعبد الغفار الاخرس عدة مدائح في آل الزهير (٣) .

ولا نخرج من معارك الاسر العربية الا بالاسى والحزن لان في اختلافهم تركوا الدولة تتدخل في شؤونهم ، وتقاتل العشائر العربية فيما بينها ادى الى فرض غرامات عليها تذهب الى الدولة ، وادت الحروب وحصار الزبير او البصرة الى بؤس وشقاء سكانها وقتل العرب وتشريدكم ليحكم واحد من الشيوخ (٤) .

داور باشا :

احد ولاية بغداد الذين تركوا اثرأ كبيراً في حياة العراق الادبية والفكرية وقد كانت

(١) المصدر نفسه ص ١٢٥ تاريخ الكويت ص ٩٨ ودوحة الوزراء ففيها عدة امثلة ومختصر مطامع السعود ص ١٥٠

(٢) تاريخ الكويت السياسي ج ١ ص ٩٨ و ١٠١ و ١٠٢ و ١٠٣ و ١٠٤ و ١٠٦

(٣) سبائك المسجد ١٩٩ ومباحث عراقية ١٤ - ١٧ والتحفة النبهانية في كثير من المواضع وتاريخ المايك ص ٧٧ بصدد مصاحبة صالح جلي الزهير لبي باشا اللاز وتاريخ المتفق في كثير من المواضع .

(٤) لما جرى ببسر الرزاق الزهير الى الشيخ عيسى امير المتفق اراد ان يقتدي نفسه فقال له : يا طويل العمر احمران لا يجتمعان دم احمر وذهب احمر فأختر احدهما ، ان اردت سفك دمنا فيها نحن جميعاً بين يديك وان اردت الذهب فمأهنا على الامان ونحن نمطيك ما نشاء ، وكاد ان يقبل القدية ولكن عورض من ولدي على التاسر فأخفت الاسرة خارج البلدة وقتلت صبراً ... !! التحفة النبهانية ج ١٠ ص ٨٠ وما بعدها .

له مواهب فذة وقابلية ممتازة وكان يقتدي في أعماله بمحمد علي باشا الكبير ويريد ان يكون دولة عربية في العراق وقد بذل جهداً كبيراً في تحقيق هذا الامل ، غير ان العوامل التي ساعدت محمد علي باشا في مصر لم تكن مواتية له في العراق ، فقضى الطاعون والدولة على جيشه وعلى مشاريعه واخذ اسيراً الى الاسطوانة ثم عني عنه وتوفي في المدينة المنورة. ولنا بحث عن حياته يمكن مراجعته وفيه معلومات عن عتق أسرته لم تذكرها المصادر العربية التي ترجمت له ، وقد اعتمدت فيها على وثائق باللغة الكرجية (١) .

عزيز اغا منسلم البصرة :

لم نجد ترجمة لهذا المتسلم ولا لغيره من موظفي هذا العهد ورجاله ، غير اننا وجدنا اخباره منتشرة في كتب التاريخ نستخلص منها : انه احد حكام البصرة في عهد داود باشا وقد تولى التسلمية سنة ١٢٤٠ هـ ودام حكمه الى سنة ١٢٤٧ هـ (٢)

وورد ذكره عند ما عين داود باشا عقيل بن محمد بن ثامر شيخاً على المنتفك بدلا من حمود وزوده الاسلحة والذخائر ، ولم يرق الامر الشيخ حمود فاعلن الثورة على الدولة واتصل ببني كعب وسليمان مسقط السيد سميد ، وجمع الجموع وحاصر البصرة سنة ١٢٤٢ هـ (١٨٢٦ م) فدافعت البصرة عن نفسها دفاع الابطال مع قبائل عقيل النجادة ثم خرج المحاصرون وهاجموا جموع حمود وانتصروا عليهم (٣)

وورد ذكره في الخصام القائم بين آل الزهير وآل ناغب باعتباره ممثل الدولة .

(١) داود باشا ونهاية الممالك في العراق بحث نشر في مجلة كلية الآداب سنة ١٩٦٠ تم طبع منفرداً سنة ١٩٦٧ مع الوثائق ، وتراجع المصادر التي اعتمدنا عليها في كتابنا (الشعر العراقي في القرن التاسع عشر) المطبوع سنة ١٩٥٧ .

وقد اصدر بعد ذلك الدكتور عبدالعزيز نوار رسالة ماجستير جادة بعنوان (داود باشا والي بغداد) طبعت في القاهرة سنة ١٩٦٨ وخير مصدر عن داود باشا ، مطالع السعود

(٢) مختصر تاريخ البصرة من ١٥٠ و ١٥١

(٣) التحفة النبهانية (المنتقى) ص ٨٥ (البصرة) ص ٣١٠ وتاريخ الكويت السياسي ج ١ ص ٧٦ وما بعدها ٩٦ وما بعدها ، وبمقدد قبائل المنتفق يراجع اربعة قرون من تاريخ العراق وتاريخ المنتفق للاستزادة .

وتذكر التحفة ان الحصار استمر شهرين ، وان المسلم فاوض سلطان مسقط مراً
وهده بنفوذ الدولة وبطشها ، ففتت في عقد المحاصرين وضعت قوة أبي حمود (ماجسد
وفیصل) ونجت البصرة ، ما بيت لها ، بعد ان قرر المحاصرون ابحاثها ستة ايام ^(١) وبقي
في التسليمية حتى جاء علي باشا اللاز الى الحكم فعزله وعين بدلاً منه عبد القادر باشا ^(٢) .
وقد ذكر سليمان فايق أن المسلم عزير اغا بقي في الحكم خمس سنوات وفر الى المحمرة
ثم الى ايران بعد عزله ^(٣) .

لم يذكره ان ابن النعلاص ^(٤) في كتابه مع انه ذكر الحوادث التي حدثت في عهده ،
وقد ذكر احد المؤرخين بانه بنى جامعاً في البصرة ^(٥) .

آل الفداغ :

اسرة عربية للمحتد هاجرت من بلدة حرمة في منطقة (السدير) . وقد ورد ذكر سليمان
وعبد الله في خبر موجزه : لما تولى عقيل بن محمد بن ناصر أمر المنتدق ١٢٤٢ هـ (١٨٢٧)
كاتبه أهل الزبير لضم الزبير الى حكمه ، فكتب عدة عرائض الى داود باشا موقعة من اهل
الزبير تأييداً لهذا الطلب ولاسباب الشرعية عليه ، وقد ورد اسم سليمان الفداغ وعبد الله
الفداغ مع الموقعين على هذا الطلب ، ثم اسند أمر الزبير الى الشيخ عقيل ^(٦) . فتألم
آل الزهير حكام الزبير من الامر واتصلوا بالمسلم عزير آغا ، فهدد عبدالله وسليمان ثم سجنهما
وفرض على سليمان فدية كبيرة ، فتدخل امير الكويت لتخفيفها فانزلت الى النصف

(١) التحفة النبهانية قسم البصرة ص ٣١٠ و ٣١١

(٢) تاريخ بغداد ص ١٩٠

(٣) مختصر تاريخ البصرة ص ١٥١

(٤) ولاية البصرة ومطهرها لابن النعلاص ص ٧٢ و ٧٣ .

(٥) اعيان البصرة ص ١٧ و ٢٤ . ويقول علي خريف الاعظمي ان عزير اغا جدد بناء مسجد بدر

فسمي باسمه ، مختصر تاريخ البصرة ١٥١ . وبلاحظ التحفة النبهانية ج ٩ ص ٣٠٨

(٦) تاريخ الكويت السياسي ج ١ ص ٩٨ — ١٠١ لزيادة التفصيل

فدفعها سليمان الفداغ^(١) ويبدو ان سليمان كان من الأثرياء لان المتسلم فرض ٩٠ ألف قرش على ثلاثة من التجار هم يوسف الزهير (٤٠) ألفاً وسليمان (٣٠) ألفاً وخالد بن رزة (٢٠) ألفاً^(٢) . وقد كتب لي الدكتور داود الفداغ من البصرة مشكوراً يقول :

إن اسرة الفداغ من قبائل شمر بنجد ، وقد رحلت عنها سنة ١١٩٣ هـ عند ما حاصر سعود بلدة الحرمة ودمرها وأمر بإبصاد المناوئين له من اهلها ، وقد ارتحل عنها اناس كثيرون منهم آل فداغ . وقد نزل قسم منهم في الزبير وبقي القسم الآخر في نجد في بلدة الجمعة . اما سليمان وعبدالله الفداغ مع اخويهما ناصر وسليمان فهم اولاد حمد بن سلطان بن محمد الفداغ وقد كانا من أهل ائراء ، وقد عاصرا والي بغداد داود باشا ومتسلم البصرة عزيز اغا حوالى (١٢٢٠ - ١٢٤٠ هـ) وقد لعبا دوراً هاماً في النزاع على الشيخة في الزبير ضد عائلة الزهير وخصوصاً الشيخ سليمان الزهير وكانا على علاقة طيبة بالشيخ جابر آل صباح امير الكويت . اما والدهما حمد بن سلطان فقد عاش في الكويت ويعتقد بأنه عاد الى الجمعة بنجد وتوفي فيها .^(٣)

وقال عنهم ابراهيم فصيح الحيدري انهم بيت تجارة وثروة وعز ... واحلهم من نجد واعتبرهم من البيوت القديمة المدرسة الآثار^(٤) . واخبرني الاستاذ عبد القادر باش اعيان بأن ذرية سليمان الفداغ تلقب بالسموس .

محمد رشيد باشا :

عين والياً على بغداد سنة ١٢٦٨ هـ^(٥) ويسمى بالكوزلجي اي صاحب النظارات ويبدو

(١) مباحث عراقية ج ١ ص ١٤

(٢) رسالة من الاستاذ عبد القادر باش اعيان

(٣) رسالة خاصة كتبها لي مشكوراً الدكتور داود الفداغ

(٤) عنوان المجد ص ١٦٨

(٥) لاحظ سالتامة بغداد العدد ١٧ طبعة سنة ١٣١٣ هـ ص ١٥٤ فقد ورد ان محمد رشيد باشا حكم

خمس سنوات و ١٧ يوماً . وفقت بمضى اعداد السلتامة على ١٧ يوماً

ان الوالي كان يضع نظارات على عينيه وكان مشيراً لفيلق الحجاز والعراق^(١) وقد اعتبر لونسكرك عهده عهد استقرار نسبي بالقياس الى عهد الوالي السابق نامق باشا واعتبره من الولاة المصلحين فقد سعى في اعمال عمرانية وسار بسياسة حكيمة ترمي الى توسيع الاصلح المستوطنة وتزويد الواردات بسبب توسع الاراضي المزروعة واصلاح حال القبائل تدريجياً^(٢) وجعلهم خاضعين لانظمة الدولة وقوانينها، ومن اصلاحاته تنظيف الاقضية وشنق الترع وتأليف شركة بواخر مساهمة مع تجار البلد ١٢٧٢ هـ (١٨٥٥ م) وطلب باخرتين سماها بغداد والبصرة^(٣) واوصى ان تجلب آلات زراعية وما تحتاج اليه من ادوات من اوربا^(٤). وقد رأى ضرورة سيطرة الدولة على القبائل وشيوخها، وكانت ابرز عقبة امامه مشيخة السعدون التي انهمكت قوى الولاة فقسموها واخذ منها اجزاء جعلها تحت سيطرة الدولة المباشرة^(٥).

وقد اثنى سليمان فائق عليه وافرد له قسماً من كتابه واعتبر القبائل العربية النائرة في المنتفق عصاة اذ بهم هذا الوالي (واخذ رؤسائهم وامراءهم اسراء ونهب اموالهم ومواسيهم) ولما اخضعهم (أشرفت شمس سلطة الحكومة على كافة انحاء العراق)^(٦) ويعجب لونسكرك بهذا الوالي الذي تمكن بموارد شحيحة من حل ازمات بلد متأخر بحكمته وتساهله وسعة عقله وخير ما ظهر على هذا الوالي النزاهة ومكافحة الفساد العام الذي كان قد استشرى في العراق

(١) مباحث عراقية ج ١ ص ٧٤ اعتمد على تاريخ المليك قبل طبعه

(٢) اربعة قرون من تاريخ العراق الحديث تأليف لونسكرك ص ٢٦٧ و ٢٧٨

(٣) المصدر السابق ص ٢٨٠

(٤) تاريخ العراق بين احتلالين ج ٧ ص ٢٢٢

(٥) مباحث عراقية ج ١ ص ٧٤ لم يكن محمد رشيد باشا اول من بدأ بمسألة تقليص مدينتي المنتفق والواسعة التي كانت تشمل بادية العراق كلها تقريباً من اليمامة الى البصرة ووسط العرب كله والعمارة انما تولاهما عدة ولاه من قبله حتى بقي لواء المنتفق وحده تاريخ (المنتفق ص ١٠٩) الحاشية بقلم علي الشريفي ومختصر تاريخ البصرة ص ١٥٣ والتحفصة النهائية (البصرة) ص ٣١١

(٦) تاريخ المنتفق تأليف سليمان فائق ترجمة محمد خاوصي الناصري ص ٣٠

والرشوة والاختلاس في ادارة الحكومة وحقق للدولة الموارد التي لم تحقق زمن اسلافه
فصدر الجيوب الى الحجاز ... غير انه لم يوفق في السير في اصلاحاته لان الدولة كانت تطلبه
بالمال لانشغالها في حرب القرم^(١).

وقد عُد له مؤلف التاريخ المجهول عدة مساوي فقال (ان الكلام على
ظلم الوزير محمد رشيد باشا وتجاوزه الحدود مما لا يحصى^(٢)) . أما لونسكرك فيقول :
وقد كتب له أن يموت في بغداد بعد مضي خمس سنوات انقضت بالحكم التزيه الصارم
الحدود ان يشاركه احد في مجهوده الحقيقي الذي بذله في حل مشكلاته^(٣) .
آل السمرور :

هذه امرة لها اثر واضح في تاريخ العراق ولم يدرسها باحث دراسة مفصلة عميقة وتشكل
دراساتها جزءاً من تاريخ العراق المهدل الذي ابتعد عنه الدارسون لصعوبته وتشعبه
وهي من الأسر العلوية التي هاجرت من الحجاز في أوائل القرن العاشر وحكت المنتفق، تنسب
الى جدها سعدون بن الشريف محمد وينتهي نسبها الى الامام زين العابدين^(٤) وقد اتسعت
رقعة امارتها وانتشر نفوذها حتى اصطدم هو والنفوذ العثماني، وعند ما شمعت الدولة
بقوتها اخذت تقطع اجزاءها بالتدريج فأخذت البصرة وتوابعها وسوق الشيوخ .
ولما عين محمد رشيد باشا سنة ١٢٦٨ هـ اقنع منصور باشا بأخذ السماوة من امارته وعينه
قائم مقام على المنتفق^(٥) وفي ١٢٧٧ هـ اخذت أبو الخصيب والعمارة . وبقيت المنتفق امانة

(١) اربعة قرون من تاريخ العراق الحديث ، لونسكرك ص ٢٠٩ . ٢٧٠ تاريخ المنتفق ص ٢٩

(٢) العراق بين احتلالين ج ٢ ص ١١١ والصفحات التي تليها

(٣) حكم خمس سنوات و ١٧ يوماً - سلطنة بغداد العدد ١٥ تاريخ المنتفق ص ٢٧ ولونسكرك
ص ٢٦٩ وقد حكم ما بين ١٨٥١ - إلى ١٨٥٦ راجع حكومات بغداد اميد الحميد العلوي

قال الاستاذ شاكر صابر الضابط جاء اسمه في سجل عثماني (رشيد محمد باشا) وكتب عنه ما يلي :
هو مملوك خسرو باشا وكان ضابطاً وارسل الى اوربا لدراسة وعين برتبة لواء في المدفعية ورفي الى
فريق مدفعي وعين عضواً عسكرياً في (دار الشورى) وفي محرم سنة ١٢٦٤ منح رتبة مشير وفي ذي
القعدة من السنة نفسها عين والي بغداد ومشير العراق والحجاز وقد توفي في محرم سنة ١٢٧٤ وقد كان
ادبياً ماهراً في الكتابة حسن السمة وصاحب ثروة وقد خلف ولداً (سجل عثماني - تذكرة مشاهير
عثمانية تأليف محمد ثريا ج ٣ ص ٣٩٣ المطبعة العامرة سنة ١٢٩١ .

(٤) مباحث عراقية ج ١ ص ٤ التحفة النبهانية ج ١٠ التتفق ص ٤٦ بصدد نسب الاسرة

(٥) ذكرى السعدون لبي الشرقى اول كتاب جمع شيئاً مفيداً عن هذه الاسرة طبع سنة ١٩٢٩

لاحظ الصفحات ٨ - ٢٩ وتاريخ التتفق لسليمان فائق له تجاربه الخاصة به والتحفة النبهانية

او مشيخة، ولما جاء مدحة باشا حولها الى متصرفية وعين لها الموظفين واصبحت لرض الامارة السعدونية اميرية سنة ١٢٨٩ هـ . فتحول الشيوخ الى موظفين، وقد امس ناصر باشا مدينة الناصرية بعد ان عين متصرفاً لها . ومما ساعد الولاة على السيطرة على الاسرة تفرق ابنائها واشتغال نيران الحروب فيما بينها ، وكانت المقاطعة توضع في الزايدة (١) .

ومن اطرف ما يذكر عن آل السعدون انهم اول من فكر في تأسيس حكومة عربية تعيد مجد العرب ، ولعل هذه الفكرة هي التي بعثت فكرة اللامركزية في البصرة فيما بعد وللأسرة فضل في رد الفرس عن العراق اكثر من مرة ، وقد حاربت الوهابيين عدة مرات بقيادة حمود الثامر السعدون (٢) .

وقد جاء ذكر عدد من اعلامهم في هذا البحث هم عيسى الذي حكم سنة ١٢٣٤ هـ وبقي في دست الامارة ربع قرن ؛ ومنصور الذي حصل على الباشوية ؛ وناصر الذي حصل على الرتبة نفسها (٣) . وبندر الذي اخذ منه جزءاً من اراضي المنتفق

الشيخ حبيب :

هو الشيخ حبيب الله الكازروني احد المتصوفة المعاصرين لوالي البصرة سنان باشا الذي كان والياً على البصر سنة ٩٥٩ هـ (١٥٥١ م) هـ وقد وقف الوالي عليه املاً كثيراً كثيرة قبل تركه البصرة ، ثم وقفها الشيخ حبيب على ابنته وقد تزوجت من اسرة الرديني وبقي الوقف يستفيد منه الورثة حتى آل الامر به الى التصفية وقد الفى سنة ١٩٥٦ م

(١) مباحث عراقية فيه نماذج من للزايدات ج ٢ ص ٢٥٩ و ٢٦٠ و ٢٦٦ و ٢٦٧ و ٢٧٠

وراجع تاريخ المنتفق ص ٥٥

(٢) راجع المصادر المسارة الذكر ففيها تفصيل واف ومباحث عراقية ص ٢ و ٥٧ و ٧٤

و ٧٥ و ٨١ و ٨٦ و ٨٧ و ٨٨ و ٨٩ و ٩٠ و ٩١ و ٩٢ و ٩٣ و ٩٤ و ٩٥ و ٩٦ و ٩٧ و ٩٨ و ٩٩ و ١٠٠ (المنتفق) من ص ٦٦ وما بعدها ج ٩ (البصرة) من

ص ٢٠٢ ومختصر تاريخ البصرة ص ١٤٨ . ومختصر مطالع السعود

(٣) ابن ناصر باشا والياً على البصرة في سنة ١٢٩٢ هـ وجعلها ولاية بعد أن كانت متصرفية وعزل

في سنة ١٢٩٤ هـ وعادت البصرة متصرفية سنة ١٢٩٧ هـ مختصر تاريخ البصرة ص ١٥٤

وما تزال للشيخ حبيب مقبرة معروفة (١) .

آل الرديني :

وتنسب هذه الأسرة الى الامام علي زين العابدين بن الامام السبط ابي عبدالله الحسين ويقول الدكتور هاشم بركات (الرديني) ان اجدادهم استوطنوا العراق قبل أن يستوطنوا البصرة ، لأن من اجدادها الامام محمد الجواد والامام علياً الهادي ... وقد انتشرت الأسرة في الهند فقد توفي السيد احمد بن السيد محمد في الهند سنة ١١٣٢ هـ كما توفي غيرهم فيها وتوفي في مصر السيد ابراهيم الرافعي سنة ١٠٩٩ هـ ، ومن الهند جاءت جماعة الى العراق ، وحل السيد ابراهيم الرديني في ابي الخصيب ودفن فيها وقبره معروف ، ويرجع وصول هذه الأسرة الى ٢٥٠ سنة . وللأسرة مريدون يعتقدون حلقات ذكر الله . وقد اشتهر من الأسرة محمد بركات فتسمى ابناءؤه به (٢) ومحمود الرديني هو الجد الخامس للجيل الحالي . (٣)

ويوضح الامر الاستاذ عبدالقادر باش اعيان فيقول ان الشيخ ابراهيم جاء الى البصرة سنة ٩٢٥ - ٩٢٧ م (١٥١٩ - ١٥٢٠ هـ) وتوفي سنة ٩٤١ هـ ١٥٣٤ م وم سادة حسينيون وقد بنى الشيخ عبدالسلام الثاني العباسي سنة ١٠١١ هـ ١٦٠٢ م قبسة على ضريح الشيخ ابراهيم (٣)

ومحمود الرديني ولاء الشيخ ثويني بن عبدالله امر البصرة لهاها من بني كعب فقال فيه عثمان بن سند :

ارادت بنو كعب هواناً لاهلها	وقد كحلت عن عصا انيابها الحرب
وما بلغوا فيها المراد لانه	لقاطنها درع وعن ضدها غضب

(١) ولادة البصرة ومقبراتها لابن الفلاس ص ٥٦ واعتدنا على معلومات الاستاذ عبدالقادر باش اعيان والسيد عامر الحاج عبدالرحمن الكامل الذي اعتمد على الحجج الشرعية للاوقاف الردينية .

(٢) رسالة تفضل بها علينا الدكتور هاشم بركات من الكويت في ١٩/٣/١٩٦٩

(٣) معلومات تفضل بها علينا الاستاذ عبدالقادر باش اعيان .

وقد توفي سنة ١٢٢٩ هـ^(١) وقال صبغة الله الحيدري عن ابناء الاسرة انهم من البيوت
الرفيعة لهم شرف وسيادة وفضل ومجد^(٢).

آل كنعان :

وهم من بني تميم التي تسكن العراق وايران ، ففي ايران تسكن الاهواز والمحيرة
وعبادان ، وفي العراق تسكن البصرة وما حولها وقد كان الشيخ محمد الكنعان في قسم
ايران ، وكان اخوه الاكبر كنعان المحمدرئيساً على عشائر بني تميم في البصرة .
وقد كان محمد الكنعان يسكن كوت الزين في العراق ، وما تزال المشيخة في هاتين
المنطقتين لهذه الاسرة .

ومن هذه الاسرة الشيخ سلمان الكنعان المتوفى سنة ١٩٣٨ م وخلفه اخوه
منصور الكنعان وقد قام مع احد اولاد الشيخ خزعل بثورة مسلحة خلال الحرب العالمية
الثانية آملاً بإعادة سطوة الإمارة العربية وتأسيس حكم عربي الا انه لم يوفق في مساعاه .
ويتولى المشيخة الآن عبدالرزاق الكنعان^(٣).

آل النقيب في البصرة :

اسرة هاشمية ينتهي نسبها الى احمد الرطاعي^(٤) وقد برز منهم في الطريقة في المئة الثانية
من الالف الثاني السيد مهدي الرطاعي نقيب البصرة وهو الذي بنى الراوية الرطاعية الصغرى في
بغداد ، ونسبت له كرامات ، وعاش مئة وعشرين سنة وتوفي سنة ١٢٠٠ هـ ودفن في البصرة في
السبيليات ، ومنهم السيد عبدالرحمن بن السيد طالب الذي برز في المئة الثالثة من الالف الثاني
وله صلة نسب بنقيب مندلي ، وقد توفي في البصرة سنة ١٢٩١ وارخ وفاته عبدالغفار

(١) سبائك المعجد من ٦٦ - ٦٩

(٢) عنوان المعجد من ١٦٩ (٣) رسالة خاصة وصلت إلي من الشيخ عبدالرزاق الكنعان ، مشكوراً

(٤) اسنى مطالب الاربيب في مدائح السيد طالب باشا النقيب تأليف يوسف زاده علي بن ساهبات

طبع في القاهرة سنة ١٣٢٢ هـ

الآخرس بقوله : (١)

يوم به قد قيل أرخ مضي الى ربه النقيب (٢)

ومنه ينحدر السيد طالب باشا النقيب ، السياسي المعروف الذي كان وزيراً للداخلية في أول الاحتلال البريطاني (٣) ، وكان طموحاً ، قادى طموحه الى نفيه الى الهند ، واسرة النقيب من الاسر التي اثرت في الفكر وتحتاج الى دراسة مفصلة .

آل رزق :

من الاسر العربية النجدية القديمة التي سكنت البصرة قال ابراهيم فصيح الحيدري عن ابنائها : انهم بيت مجد وفضل وتجارة وخير ... صارت ديارهم بلاقع (٤) وقد كتب عثمان بن سند عن احمد بن رزق كتاباً بأسلوب القرن التاسع عشر في مدح الرجل ومعاصره ، لا يخرج الدارس منه بشيء واضح سوى نثر مسجع ، وشعر مقفى من ذلك قوله : « فلما اكملت المقالة ، ورشحت التمثالة ، واطلعت بدور الجلالة ، في خلال تلك الهالة ، واسرحت نور هذه الذبالة ، من انوار تلك الغزالة ، انصت القوم ، ولم يفه احد بلوم » فعلت اجماعهم على فضله ، وان من عارض لا يعبأ بنقله ، فأيقظت نائم الهمة ، واشحذت كليل العزم ، وارغفت انوف اليراع ، واسجدتها في محاريب الدفاع ووشيت برود الاشعار ، وحركت سواكن الافكار . لنشر ما انطوى من الآثار ... » (٥) وخلاصة ما قاله :

انه مهما اطلب فهو مقصر في ذكر جداول كرمه ، وانه غني ، وفاق الملوك والتجار كرماء ،

(١) مصالح الفصيحة : قبر به سيد شريف تدفع في مثله الكروب
(٢) تنوير الابصار في طبقات السادة الرفاعية الاخيار ، لابي الهدي الصيادي ، طبع ١٣٠٦
(٣) يقول ارنولد لاسن في كتابه (بلاد ما بين النهرين) ترجمة الاستاذ فؤاد جيل « ما كان طموحه ليقبل عن تأسيس اقليم عربي مستقل يكون هو على رأسه .. » ص ٥٠ ويعلق المترجم بمسند مطامع السيد طالب بأن صديقه (فلي) قال عنه « كان هدفه التاج العراقي دون لبس ومواربة ... » ص ١٥٢ من الحاشية ويمكن مراجعة كتاب سليمان فيضي في غمرة النضال - بهذا الصدد .

(٤) سيالك المسجد ص ٩

(٥) عنوان المجد ص ١٦٨

وهو الجوهر الثمر في عصره . وانه سيد علوي ولد في الكويت وبدأ عليه الكرم وهو في العاشرة، ولم يبق صفة لمشهور الا المقها به، سماحة وفصاحة وفتكا وصدقا. ولا يخرج الباحث بشيء تاريخي منظم واضح، وفي الكتاب ذكر لمن عاصره وذكر لاصحابه ومن ساعده واكرمه وقد توفي سنة ١٢٢٤ وراثه الكاتب شعراً ونثراً^(١)

والشيخ احمد اول من نزل الزبارة وعمرها ورغب الناس في سكناها وتبارى العرب في السكن بجواره لشهرته بالكرم وجاء بعدها من الكويت الاسرة الحاكمة الحالية^(٢)

علي باشا الكنترا

تمثل فترة هذا الوالي وحياته صورة من اجلي صور العراق في ظل الحكم الفوضى والاضطراب وضعف الحكم، وهي صورة بقيت تتكرر دهرأ عندما تضعف سيطرة الدولة .. وقد ارتبط اسمه باسم الوالي الشهير سليمان باشا فقد كان كبتخداه الذي كان يعول عليه ويعتمد على قوته في الحروب، واوصى له بالولاية والحكم وزوجه ابنته^(٣).

ولما توفي سليمان باشا اختير علي باشا وكيلاً للولاية وكتب بذلك الى الاستانة لاستصدار فرمان بتعيينه والياً^(٤) ولم يرق الامر لاحد اغا رئيس الانكشارية فقام بثورة ونهب اسواق بغداد وحرق جانباً من السوق ونهبت البيوت^(٥).

ثم تمكن علي باشا من السيطرة على الموقف وفراحمداغا والتجأ الى دار من

(١) المصدر السابق ص ١٠ - ١٣

(٢) التحفة النبهانية ص ١١٩ و ١٢٠ ويلاحظ مباحث عراقية ج ١ و ٢

(٣) السكتخدا معاون الوالي وهي كلمة فارسية اصلها كبتخدا ومعيت في زمن الاتراك بحرفة كتيبه

مباحث عراقية ج ٢ ص ٣٨٨ ومختصر مطالع السمود ص ٣٦.

(٤) مباحث عراقية ج ٢ ص ٩٧ و ج ١ ص ٥٤ ومختصر مطالع السمود

(٥) مباحث عراقية ج ١ ص ٥٦ و ٥٧ . ودوحة الوزراء ص ٢١٨ - ٢٢٢

دور ممارفه والقي انتقبض عليه وجيء به قدام علي باشا^(١) في ١٢ جمادى الاولى سنة ١٢١٧ هـ ولما قتل نهبت داره وهدمت، وخرجت النساء هاربات على وجوههن، وصودرت جواريه^(٢) وقد قضى خمس سنوات حافلات بالاحداث والثورات وقد قتل في داره وهو قائم يصلي سنة ١٢٢٢ هـ (١٨٠٧ م)^(٣).

آل الطباطبائي :

من اسر البصرة الشريفة النسب وجدها الاعلى ابراهيم بن طباطبا كان نقيب الاشراف في مصر وقد ظهر منهم عدة علماء افاضل في السكوت ومنهم جماعة تسكن الزبير والكويت وايران ومنهم السيد محمد بن السيد حامد مفتي البصرة^(٤) الذي مدحه الاخرس ومن ذلك قوله :

اهاج الهوى برق اغار وانجدا ارقط عليه الدمع مثنى وموحدا
وبت وفي قلبي لبيب ككناره تضرم في جنح الدجى وتوقدا
تذود الكرى عن مقلتي عبراتها فتشرق فيها المين والقلب في صدى

وينتقل الى المديح بعد مقدمة غزلية طويلة بقوله :

(١) يذكر أحد الكتاب وصفاً لالغاء القبض عليه وكيف سار في الطريق الى الوالي وهو (حالي القدمين مكشوف الرأس بهيئة ثوب وامامه ووراءه خلق لاتعداد لهم ولما وصلوا به الى السراية بين يدي علي باشا المذكور قال وضربه بالمدارة ضربتان (كذا) وأمر بتفنيمة فسحبوه من السراية الى وسط الميدان وكل يضرب بالسيف والخنجر وحصلت نهايته التمية ...) مباحث عراقية ج ١ ص ٥٧ دوحة الوزراء من ٢١١ لوت شعري لو انصر هل كان امر علي باشا يختلف عن نهاية احمد اغا ؟! ومن المقيّد للباحث مراجعة كتاب الاخ الدكتور الفاضل علي الوردي، لمحات اجنبية من تاريخ العراق الحديث طبع في بغداد سنة ١٩٦٩ . فقد عالج هذه الفترة بنظرة اجنبية جديدة .

(٢) مباحث عراقية ج ٢ ص ٩٩ و ج ١ ص ٥٧ ولاحظ غرائب الامر .

(٣) سالنامه بغداد ومختصر تاريخ بغداد من ٢١٤ و ٢١٥ وتاريخ الممالك من ٣٥ قال انه قتل في اواسط جمادى ١٢٢٢ وقد ورد ذكره وتفاصيل عن حياته في اربعة قرون من تاريخ العراق الحديث ويراجع سبائك الصجد من ٨١ . ولم تؤيد المصادر علي ظريف الاعظمي بأنه قتل سنة ١٢٢١ .

ورد في سجل عثمانى ماينى : جركسي الاصل وهو صهر سنجان باشا وكشفدها حارب في الاحساء سنة ١٢١٢ ومنح رتبة الوزارة وعين والياً على بغداد والبصرة سنة ١٢١٩ وقد قتل في ٢٨ جمادى الآخرة سنة ١٢٢٢ وعمره خمس واربعون سنة ودفن في المدرسة التي انشأها وكان اديباً فاضلاً والياً جريئاً . ج ٣ ص ٥٥٤ ، ترجمها مشكوراً الاخ الكريم شاكر صابر الضابط .

(٤) عنوان المجد ص ١٦٧ واعيان البصرة ص ١٣ .

وإني متى ما شئت أن ابل الغنى
فتى من قريش لم تجد ما يسره
وابلغ آمالي مدحت (محمدا)
سوى أن تراه باسطاً للندى يدا^(١)

ومن هذه الاسرة الشاعر السيد عبد الجليل بن ياسين البصري (١١٩٠ - ١٢٧٠ هـ) وله ديوان طبع في بومبي سنة ١٣٠٠ هـ^(٢) وطبع في مطبعة نبات باسم الخلل والخليل - ديوان السيد عبد الجليل - وفي المقدمة ترجمة مقتضبة عن حياة الشاعر ، والديوان فيه مختلف انواع شعر هذه الفترة وفيه محسنات لنظية وهو من الشعراء العراقيين القلائل الذين مدحوا سعود بن عبد العزيز ، ومدح الوهابيين بقوله :

وظاهرت دين الله بالبيض والقنا
الى أن أعاد الله دين محمد
وبرهانك القرائف والسنة الفرا
على حاله تلقى به المصطفى سرا
ولم تحمل الدنيا إذا الدين ظاهر
لحزت سنا الدارين دنيا مع الاخرى^(٣)

ويظهر أثر الفكرة السلفية في شعره عندما يهخر من الذين يلتمسون الخير من القباب والدعوة بواسطة الاولياء وتقديم النذور - وهي فترة مرت بالعراق عندما كان الجهل غنيا على ، وابتعد المسلمون عن جوهر الدين الاسلامي - فقال :

يعدون للضراء قبة ميت
فهم بين موم بالركوع لسيد
كما طلبوا منها نتاج العقائم
وأخر يعنو وجهه للبهائم
ومن بين داع هاتف باسم شيخه
يقرب للمقبور قربان ربنا
ويدفع عين الحاسدين باعظم
وقد طمست اعلام سنة احمد
وقد زاد سلطان الهوى والمآثم^(٤)

وهو شاعر من شعراء العراق الذين لم يدرس ولم يلتفت اليه باحث مع أن له خطرات اجتماعية ووثبات فكرية يتفرد بها بين كثير من شعراء العراق المعاصرين له .

(١) الطراز الاتمس ص ١٥٨ وما بعدها .

(٢) اعيان البصرة ص ٢ للمصادفة (١٧٧٦ م - ١٨٥٣ م) مباحث عراقية ج ١ ص ١٩٧ وقال عنه انه كان تاجراً يتجر بالؤلؤ وقد اورد المؤلف رسالة ارسل بها الشاعر من البحرين الى نعمة الله عبود في حلب مكتوبة باللغة العامية وفيها جوانب تاريخية مهمة .

(٣) ديوان السيد عبد الجليل ص ١٤ . والحرر للتحرر ص ١٥١ وحديقة الورود

(٤) الديوان ص ١٧ .

علي باشا الازر

عهد رضا علي باشا الازر هو العهد الذي ارتبط فيه العراق بالدولة العثمانية مباشرة، وبعد أن كانت تحت سيطرة المماليك ثلاثاً وثمانين سنة (١١٦٣ - ١٢٤٦ هـ) (١٧٥٠ - ١٨٣٠ م) فبعد أن قوي داود باشا نفسه أعلن استقلال العراق سنة ١٢٤٥ هـ وخلع طاعة السلطان محمود خان الثاني^(١) فأرسل عليه علي باشا لعزله والقبض عليه وقد سخر داود باشا من الجيش القادم ولكن الاقدار كانت أكثر سخرية منه فقد فتك الطاعون في اهل بغداد وجيش الوالي وقاض نهر دجلة وطمى على المدينة ، وتوالت عليه المصائب فكان لعلي باشا الدخول في بغداد واعادة سيطرة الدولة العثمانية ، ولولا هذه المصائب لكان تاريخ العراق قد تغير تغيراً كلياً .^(٢)

والواقع إن العراق كان مستقلاً استقلالاً ادارياً وكان إمارة كبيرة او إيالة واسعة وكان من يتولاه يمنح لقب الوزير ويصبح الحاكم للطلق في شؤون إدارته^(٣) . وبعد أن تمكن الوالي علي باشا من السيطرة على العراق قضى على المماليك بإبادتهم والفتك بهم ولم ينج منهم الا القليل^(٤) . وفي عهده سارت السفن البخارية في دجلة ومدت الاسلاك التلغرافية ونظم البريد وبذل الرعي الرسمي بالطربوش بعد أن كان المهامة بأمر من محمد الثاني

(١) مختصر تاريخ بغداد ص ٢٢٨ وما بعدها ويلاحظ ما كتبه لونسكريك ص ٢٣٥ و ٢٤٨ ومصادر دراسة للماليك وفي حديفة الورد وصف للطاعون وعدد للوفى .

(٢) ورد في مختصر مطالع السعود عنه هو علي باشا الطريزوني من وزراء الدولة وشمرائها عين مهرداراً ومتمسلاً ثم وجهت اليه رتبة مدير الاصطبل وأرسل قائم مقاماً الى حلب وفي سنة ١٢٤٥ أصبح والياً ووزيراً عليها .

(٣) مختصر تاريخ بغداد ص ٢٣٣

(٤) المصدر نفسه ص ٢٣٦

ودام حكم هذا الوالي ١٢ سنة ثم عزل سنة ١٢٥٨ م^(١) .

عبد الله بن عيسى بن ابراهيم :

من اسرة ريحان آل ابراهيم النجدي من اهالي (ثرمده بالوشم) وقد هاجر ريحان الى الكويت في اوائل القرن الحادي عشر الهجري . وما زال لهذه الاسرة املاك في البصرة وهم منتشرون في بغداد وامريكا والكويت . وقد ذكر النبهاني ابراهيم بن عبدالله آل ابراهيم الذي كان شيخاً على الزبير قبل الحرب المظمية الاولى الذي اقرته السلطات شيخاً عليها^(٢) ، واغلب افراد الاسر تجار لؤلؤ يسكنون بومبي وقد اثرت صناعة اللؤلؤ الياباني في تجارتهم وعطلتها ولهم صلة قديمة مع آل الصباح^(٣) .

فاسيلك ادر منى :

احمدى الاسر الارمنية التي لها املاك في البصرة في كوت الشيخ وهو الجدد الاعلى (لسارة الزنكنية) التي اشتهرت بالفن والجمال ولها قصة مشهورة في تاريخ العراق مع ناظم باشا والي بغداد اصبحت اسطورة يتناقلها اهل بغداد وقد ذهبت أكثر املاكها وماتت اخيراً^(٤) .

(١) سلطنة بغداد سنة ١٢١٨ هـ مختصر تاريخ بغداد ص ٢٣٨ ورد سراً بان علي باشا حكم ١١ لانه تولى الحكم سنة ١٢٥٧ وعزل عنها سنة ١٢٦١ وهو لا يتفق مع الساننامة التي اهتمدنا عليها ولونكريك ص ٢٦١ . وقد ورد في سجل عثماني : انه من طرايزون وقته من اتباع احمد باشا الاز ومن شعراء الدولة العثمانية ووزرائها انتقل في عدة وظائف مثل مقلّم مفتيها ومدير كرك ازميز ووجهت اليه رتبة مدير الاصطبل العامر سنة ١٢٤٤ هـ وكتخدا والي حلب رؤوف باشا سنة ١٢٤٥ هـ ثم وجهت اليه رتبة الوزارة وولاية حلب ثم أصبح والياً على ديار بكر ولما جاهر داود باشا بالرغبة بالاستقلال سنة ١٢٤٦ ارسل للقضاء عليه ولما وفق استندت اليه ولاية بغداد ثم ولاية شهرزور وفي ١٢٥٨ نقل الى ولاية الشام وعزل في ذي القعدة سنة ١٢٦١ وقد توفي في رمضان سنة ١٢٦٢ ودفن الى جوار بلال الحبشي وخدم الدولة خدمة لا تنسى ، سجل عثماني - تذكرة مشاهير عثمانية ج ٣ ص ٥٦٨ وحاشية مختصر مطالع السمرد ص ٢ و ٣ اورد له نموذجاً شعرياً باللغة التركية .

(٢) التحفة النبهانية (البصرة) ص ١٢٠

(٣) التحفة النبهانية ج ٩ ص ٣١٣ واعتمدنا على معلومات الاستاذ عبد القادر باش اعيان .

آل السبيط :

جدهم جاسر من سكنة بلدة حرمة من قرى مقاطعة السدير في نجد هاجر الى الزبير حوالى القرن العاشر الهجري ، ومن هذه الاسرة جماعة تسكن في الكويت والبصرة .^(١)

درويش اغا :

كان متسلماً في البصرة سنة ١٢٤٨ هـ ١٨٣٢ م من قبل علي رضا باشا الاز خلف عزيز اغا بعد ما هرب الى ايران بعد سقوط داود باشا .^(٢)

آل مبارك :

من اسر نجد من (الخريجة) هاجرت الى الزبير في القرن العاشر الهجري ومنهم عبد الرحمن المبارك آل راشد وقد ورد ذكر الاسرة في محاربة الوهابية ، وجاء ذكر عبد الرحمن في الخصام الذي قام بين آل الزهير وآل ثاقب .^(٣)

آل عبد الرزاق :

من الاسر العربية التي هاجرت من السدير من قرية المطار من قرى نجد الى الكويت وامتدت صلاتهم التجارية الى البصرة وما زالت هذه الاسرة في الكويت وقد ذكر عثمان ابن سند ثلاثة من اعلامهم هم ابراهيم وعبد الوهاب وسالم ووصفهم بالجلود والكرم ومدحهم بشعره .^(٤)

تاريخ عجيب

من يلق نظرة سريعة على قائمة حكام العراق ما بين ١١٢٥ هـ الى ١٢٤٦ يلاحظ إلحوظة

(١) التعفة النهائية ج ٩ ص ٣١٣ واعتمدنا على معلومات الاستاذ عبد القادر باش اعيان .

(٢) تاريخ الكويت السياسي ج ١ ص ١٠٣ والتعفة النهائية (البصرة) ص ٣١٣

(٣) التعفة النهائية ص ٨٢ وتاريخ الكويت السياسي ج ١ ص ٨٨ و ٩٩ و ١٠٠ و ١٠٢

(٤) سبائك المسجد ص ٩٦ - ٩٩

غربية في تاريخ العراق كانت عدد الحاكين قد بلغ اثني عشر والياً قتل منهم سبعة ولاية وعزل اثنان دون قتل ومات واحد بعد ستة اشهر من تعيينه وعزل واحد دون قتل وثار اهل بغداد على واحد وعزل واحد بعد حرب ولم يمض حثف انه غير سليمان باشا الكبير . ومنهم من لم يقض سنة واحدة في الحكم حتى جاء علي باشا اللاز فتوطد الحكم العثماني (١) .

اسم الوالي	سنة حكمه	سنوات الحكم			النتيجة
		سنة	شهر	سنة	
١ - علي باشا (الايرواني)	١١٧٥	-	-	٢	حبس واعدم
٢ - عمر باشا	١١٨٦	-	-	٩	عزل وقتل
٣ - مصطفى باشا	١١٩٢	-	-	٦	عزل وقتل
٤ - عبيدي باشا	١١٩٠	٨	-	-	عزل
٥ - عبد الله باشا	١١٩٢	-	٦	-	مات
٦ - حسن باشا	١١٩٢	١٢	٦	-	ثار عليه اهل بغداد
٧ - سليمان باشا الكبير	١١٩٣	-	-	٢٤	توفي
٨ - حافظ علي باشا	١٢١٧	-	-	٥	قتل غيلة
٩ - سليمان باشا الصغير	١٢٢٢	-	-	٣	عزل وقتل
١٠ - عبدالله باشا	١٢٢٥	-	-	٣	قتله بنو المنتفق
١١ - سعيد باشا	١٢٢٨	-	-	٤	عزل وقتل
١٢ - داود باشا	١٢٣٢	-	-	١٤	عزل
١٣ - علي باشا اللاز	١٢٤٦	-	-	١٦	نقل

(١) يلاحظ سالنامه بغداد ص ٧-٢ العدد السادس متمر ١٣١٨ هـ .

۳ - البصرة والهند

لما كان الصحفي الهندي السيد ديوان بريندرانات^(١) في بغداد تحدث معه عن صلة البصرة بالهند وان جماعة من البصريين تسكن بومبي فقال ان لبصرة اثرآ في الادب الشعبي الهندي ولا سيما البنجاب فقد كانت مثابة التجسار والبحارة المغامرين ، لانها كانت مدخل العالم بالنسبة للهند ، وقد اثرت البصرة في الفكر الهندي واعتبرها رمز العالم وزادت شهرتها بعد الحرب العالمية الاولى ويؤكد اثرها انتشار ثلاثة رموز عربية هي الجمل والسفينة الشراعية والنخيل .

وقد كانت الهند تتحدث باقاصيص السندباد البحري وتذكر دائماً البصرة مع اغفال بغداد لان البصرة كانت املاً في الثروة والفنى ، واليهما يسافر الزوج والحبيب ليعود على امرته بالثراء .. وكانت مدعاة حزن الزوجة وبكاء الحبيبة وكل امانيتها ان يعود الحبيب اليها بعد غيابه ، وقد اشتهرت اغنية بالبنجابية^(٢) معناها :

عد من البصرة يا من	ترك الاهل طويلا
اسأل الله من البصر	ة تأتيننا عجولا

Dewan Berindranth (١)

(٢) کروٹنا دل پھیرا

اولہریے جانے والیا

مین نام جیان مان تیرا

اولہریے جانے والیا

وہذاک اغنیۃ اُخریٰ یغنیہا عادۃ الرجال ، تصف اسفاراً قامت بہا امرأۃ غیر محترمة
وقد زارت هذه للمرأة کل اقطار العالم . لان الاسماء التي تذکرہا هي اسماء مدن ہندیۃ
و پاکستانیۃ والبلد الاجنبی الوحید الذي ذکرته في مغامراتہا ذکرآ فکاہیاً هو البصرۃ .
تقول جکنی وهو امم هذه للمرأة عن البصرۃ :-

هذه البصرۃ ما اج کل من فیہا النساء (۱)
کقطاع للبحر والسک ... ر یشفی کل داء
وهناک بیتان آخران معروفان (۲) معناہما :

هذه البصرۃ ما اج کل من فیہا رجالات
ولقد صیرتہم طب لا لهم کنت الحبالات

وعلى الرغم من البعد السیاسی بین العراق والہند والقرون العدیۃ فقد بقیت البصرۃ
حیۃ فی المأثورات الشعبیۃ فی البنجاب وبقي اسمہا شائعاً کما کان قبل مئات السنین .

اعانتا مشکوراً علی فہم المنی سیادة الاخ محبوب احد سفیر الهند فی بغداد .

(۱) بصریے دیان سوہنیان کڑیان

لون دیان ڈیان گڑ دیان پڑیان

(۲) بصریے دیے سوہنے گبرو

مین جنیان بنایا ڈبرو

المصادر

- ١ - احوال البصرة ابراهيم فصيح الحيدري^(١) بغداد ١٩٦١
- ٢ - اربعة قرون من تاريخ العراق الحديث ؛ لونسرك ترجمه جعفر الخياط ط ٣ ١٩٦٢
- ٣ - اسنى مطالب الارب في مدائح السيد طالب باشا النقيب يوسف زاده علي بن سليمان القاهرة ١٣٢٢ هـ
- ٤ - اصول التبعات واحكامها في البصرة سليمان فيضي البصرة ١٩٤٦
- ٥ - الاعلام خير الدين الزركلي ط الثانية
- ٦ - اعيان البصرة عبد الله باش اعيان تحقيق جلال الحنفي بغداد ١٩٦١^(٢)
- ٧ - الباز الاشهب ابراهيم الدروبي بغداد ١٩٥٥
- ٨ - البصرة العظمى سليمان فيضي بغداد ١٩٦٥
- ٩ - البصرة في ادوارها التاريخية عبد القادر باش اعيان بغداد ١٩٦١
- ١٠ - بلاد ما بين النهرين ارنولد ولسن ترجمه فؤاد جميل بغداد ١٩٦٩
- ١١ - بلوغ المرام في مناقب آل شيخ عبد السلام ياسين باش اعيان العباسي مخطوطة في مكتبة آل باش اعيان في البصرة
- ١٢ - تاريخ الامم والملوك الطبري للطبعة الحسينية القاهرة
- ١٣ - تاريخ بغداد سليمان طائق ترجمه موسى كاظم نورس بغداد ١٩٦٢
- ١٤ - تاريخ السعدون عبد الله الناصر النجف ١٩٤١
- ١٥ - تاريخ العراق بين احتلالين ج. ٧ عباس المزوي بغداد ١٩٥٥

(١) ذكر سهواً بأنه تأليف فصيح بن السيد صبيحة الله الحيدري ، وهو جزء من عنوان المجد يسعداً من ص ١٥٨ من المطبوع .

(٢) اصل المخطوطة (اشياخ البصرة) نسخة منه في مكتبي الخاصة بخط سليم الانصاري .

- ١٦ - تاريخ الكويت السياسي ج ١ ، حسين ال الشيخ خزعل ، بيروت ١٩٦٢
- ١٧ - تاريخ المنتفق وضع سليمان فائق ترجمة محمد خلوصي الناصري بغداد ١٩٦٩
- ١٨ - تاريخ نجد محمود شكري الآلوسي القاهرة ١٣٤٧ هـ
- ١٩ - تاريخ النقود العراقية لما بعد العهد العباسية عباس العزاوي بغداد ١٩٥٨
- ٢٠ - التحفة النبهانية في تاريخ الجزيرة العربية محمد خليفة النبهاني ط ٢ القاهرة ١٣٤٢ هـ
- ٢١ - التنظيمات الاجتماعية والاقتصادية في البصرة الدكتور صالح احمد العلي بغداد ١٩٥٣
- ٢٢ - تنوير الابصار في طبقات السادة الرفاعية الاخيار: ابو الهدي الصيادي مصر ١٣٠٦
- ٢٣ - الجاحظ - حياته - آثاره الدكتور محمد طه الحاجري القاهرة ١٩٦٢ م
- ٢٤ - حديفة الورود (مخطوطة) عبد الفتاح الشواف (نسخة منه في مكتبي الخاصة)
- ٢٥ - حكومات بغداد عبد الحميد العلوجي بغداد ١٩٦٢
- ٢٦ - الحياة الادبية في البصرة الدكتور احمد كمال زكي دمشق ١٩٦١
- ٢٧ - داود باشا ونهاية للمالك في العراق يوسف عز الدين
- مقال نشر في مجلة كلية الآداب سنة ١٩٦٠ ، ثم نشر منفرداً بغداد ١٩٦٢
- ٢٨ - الدر المنتثر في رجال القرن الثاني عشر والثالث عشر علي علاء الدين الآلوسي
- تحقيق جمال الدين الآلوسي وعبد الله الجبوري بغداد ١٩٦٧
- ٢٩ - دوحة الوزراء تأليف الشيخ رسول السكركولي ترجمة موسى كاظم نورس بيروت (؟)
- ٣٠ - ديوان عبد الجليل البصري عبد الجليل ياسين مطبعة نبات المصري
- ٣١ - ذكرى السعدون علي الشرقي بغداد ١٩٢٩
- ٣٢ - زاد المسافر ولهفة المقيم والحاضر عبد القادر باش اعيان العباسي بغداد ١٩٥٨ م
- ٣٣ - سبائك المسجد عثمان بن سند عبي ١٣١٥
- ٣٤ - سجل عثماني - تذكرة مشاهير عثمانية محمد ثريا ، المطبعة العامرة ١٣١١
- ٣٥ - سلنامة البصرة
- ٣٦ - سلنامة بغداد

- ٣٧ - الشعر العراقي في القرن التاسع عشر يوسف عز الدين الطبعة الاولى بغداد ١٩٥٨
» الثانية القاهرة ١٩٦٥
- ٣٨ - الطراز الانفس عبد القفار الاخرس الاستانة ١٣٠٤ هـ
- ٣٩ - المقود الجوهريّة في مدائح الحضرة الرفاعية احمد عزة باشا العمري مصر ١٣٠٦ هـ
- ٤٠ - عنوان المجد في بيان احوال بغداد والبصرة ونجد
- ابراهيم فصيح الحيدري بغداد ١٩٦٢
- ٤١ - غرائب الأثر في حوادث ربع القرن الثالث عشر ياسين العمري للوصل ١٩٤٠
- ٤٢ - في غمرة النضال سليمان فيضي بغداد ١٩٥٢
- ٤٣ - لمحات اجتماعية من تاريخ العراق الحديث ج ١ الدكتور علي الوردي بغداد ١٩٦٩
- ٤٤ - مباحث عراقية ج ١ يعقوب سرّكيس بغداد ١٩٤٨
- ٤٥ - مباحث عراقية ج ٢ » ١٩٥٥
- ٤٦ - مختصر تاريخ البصرة علي طريف الاعظمي بغداد ١٩٢٧
- ٤٧ - مختصر تاريخ بغداد علي طريف الاعظمي بغداد ١٩٢٦
- ٤٨ - مخطوطة شعر الأخرس تحقيق يوسف عز الدين بغداد ١٩٦٣
- ٤٩ - مطالب السوء (مخطوطة) عثمان بن سند (نسخة منه في مكتبتني الخاصة)
- ٥٠ - المهابيك في بغداد سليمان فائق ، تعريب الارمنازي بغداد ١٩٦١
- ٥١ - ولاية البصرة ومتسلّموها ابن الغملاس منشورات البصري بغداد ١٩٦٢